

Capítulo 3: Decisiones estratégicas del Módulo 1

Antes de escribir tu primera subtarea hay decisiones que tomar, y son más importantes de lo que parecen. Elegir el curso, la unidad y las tres experiencias no es un trámite previo: es la decisión que va a condicionar todo lo que escribas en el Módulo 1. Este capítulo te ayuda a tomarla bien, una sola vez, para que no tengas que rehacer trabajo a mitad de camino.

3.1 La decisión que condiciona todo

El Módulo 1 no son seis subtareas sueltas: es una cadena. La caracterización de tu curso (1.1) define a qué diversidad respondes; las tres experiencias diversificadas (1.2) tienen que responder a esa diversidad; la fundamentación (1.3) explica por qué las diversificaste así; y el análisis del monitoreo (2.1) examina los resultados de esas mismas experiencias. Si eliges mal al principio, el error se arrastra hasta el final.

Por eso vale la pena detenerse aquí. Y por eso conviene recordar el mantra de esta guía: **lo que más tiempo te va a hacer perder no es escribir, es dudar**. Tomar estas decisiones con criterio ahora te ahorra semanas de reescritura después.

3.2 Qué curso presentar

Presentas tu curso completo (el grupo con el que trabajas en PIE). La pregunta no es solo "con qué curso trabajo", sino "con cuál puedo demostrar mejor lo que las rúbricas premian". Tres criterios mandan:

■ CHECKLIST — Criterios para elegir el curso

- Heterogeneidad que te permita lucir.** Recuerda que en 1.1 el nivel Destacado no es describir la diversidad, sino mostrar que esa diversidad *enriquece* el aprendizaje. Un curso variado te da más de dónde sacar. Un curso muy homogéneo te deja sin material.
- Co-docencia real y evidenciable.** Elige el curso donde tu trabajo articulado con la profesora de aula sea efectivo y puedas describirlo con verdad. La colaboración cruza todo el Módulo 1.
- Datos de monitoreo disponibles.** La Tarea 2 analiza los resultados de las experiencias de la Tarea 1. Sin evidencia de cómo aprendieron tus estudiantes (registros, trabajos, evaluaciones), te quedas sin con qué responder 2.1. Elige un curso del que tengas datos.
- Unidad ya trabajada o por trabajar este año.** La evidencia debe ser de tu práctica real y reciente.

Los criterios para elegir bien

No elijas el curso "más fácil" ni el "que tiene mejores notas". Esos no son los criterios correctos. Los criterios reales son tres:

1. Comodidad pedagógica. Elige un curso donde **conoces bien el contenido que vas a enseñar y manejas las estrategias didácticas.**

2. Comodidad personal. Elige un curso donde **el clima del aula te permite trabajar con tranquilidad.** Esto importa especialmente para el Módulo 2: si sigues la recomendación de que si vas a grabar una de estas clases de manera real, el clima del curso va a aparecer en video.

3. Versatilidad para integrar la triada. Elige un curso y nivel donde el currículum te permita trabajar **conocimientos + habilidades + actitudes** de forma integrada. Esto va a ser clave cuando lleguemos a Decisión 2 (la unidad).

Errores frecuentes en esta decisión

- **Elegir un curso por simpatía emocional** ("me caen bien"), sin verificar que puedes mostrar habilidades de orden superior con ellos.
- **Elegir un curso que no conoces bien** porque te tocó hace poco (reemplazos, refuerzo, cursos nuevos del año). Sin información real del curso, tu fundamentación no se sostiene.
- **Elegir un curso con muy poca diversidad reconocible** ("son todos parecidos"). La rúbrica te exige mostrar diversidad, y si tu curso no la tiene visible, vas a tener que esforzarte mucho más para encontrarla.

Acción concreta antes de cerrar esta decisión

Tómate **unos minutos** para hacer este ejercicio:

1. Lista tres cursos posibles donde podrías hacer tu Tarea 1.
2. Para cada uno, marca con sí/no/parcial:
 - ¿Manejo bien el contenido de la próxima unidad?
 - ¿El clima del aula me permite trabajar con tranquilidad?
 - ¿Conozco la diversidad del curso?
 - ¿La unidad próxima permite integrar conocimientos, habilidades y actitudes?
 - ¿Los tiempos del calendario me alcanzan?

3. Elige el curso que tenga más “sí”. Si hay empate, prioriza comodidad pedagógica.



3.3 Conocer tu curso: mapear la diversidad

Antes de redactar la caracterización, levanta un mapa de la diversidad de tu curso. No para escribirlo todo —en 1.1 basta con dos diferencias y dos aspectos en común—, sino para tener de dónde elegir lo más pertinente. El Manual define siete ámbitos para describir a tus estudiantes, y conviene que recorras los siete aunque después uses solo algunos:

- **Intereses y motivaciones:** qué temas, formatos o actividades los enganchan.
- **Talentos y altas capacidades:** en qué destacan algunos.
- **Habilidades socioemocionales** (intrapersonales e interpersonales): cómo se regulan, cómo se relacionan.
- **Conocimientos previos y formas de percibir, comprender y expresar** la información (a nivel cognitivo, sensorial, motor): el ámbito más rico para conectar con el DUA.
- **Formas de comunicación** (verbal, no verbal, idioma, lengua).
- **Necesidades educativas**, compartidas por el curso o particulares de algunos estudiantes (curriculares, del lenguaje, de la comunicación, sensoperceptivas, psicomotoras, afectivas).
- **Contexto social, cultural o familiar** que hayas considerado al planificar.



Clave del Portafolio

Cuando recorras estos ámbitos, busca aquellos donde tu curso muestre diferencias que tus experiencias *de verdad* abordaron. No sirve describir una diferencia que después ninguna actividad recogió; eso rompe la coherencia que la rúbrica busca.



3.4 Qué unidad y qué asignatura

No todas las unidades sirven igual para diversificar. Algunas se prestan para ofrecer múltiples caminos (texto, audio, imagen, dramatización); otras encajonan en una sola vía. Elige una unidad **generosa para el DUA**: que admita presentar la información de varias formas, que permita a los estudiantes responder de distintas maneras y que tenga ganchos para enganchar intereses diversos.

Conviene además que sea una unidad donde tu co-docencia con la profesora de aula sea efectiva, porque eso alimenta tanto la caracterización como la reflexión sobre la comunidad inclusiva (3.1).



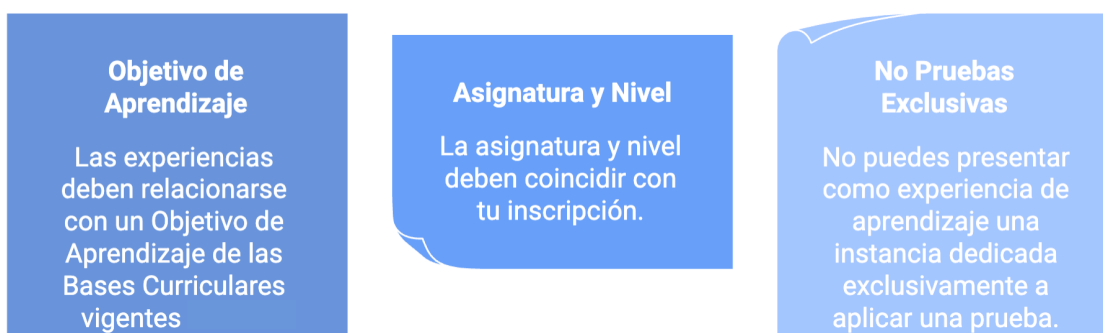
Clave del Portafolio

Elige la unidad más rica para diversificar, no la más cómoda de describir. Una unidad que se presta para texto, audio, ilustración y dramatización te da material para mostrar los tres principios del DUA sin forzar nada. Una unidad pobre te obliga a inventar diversificación que no ocurrió, y eso se nota. La calidad de tu Módulo 1 empieza en esta elección.

Ya elegiste el curso. Ahora tienes que decidir **qué unidad** vas a trabajar y **con qué Objetivos de Aprendizaje** específicos. Esta decisión define la materia prima con la que vas a planificar tus tres experiencias.

Lo que el sistema te exige

Antes de ir a los criterios, recuerda lo que es obligatorio:



Objetivo de Aprendizaje
Las experiencias deben relacionarse con un Objetivo de Aprendizaje de las Bases Curriculares vigentes

Asignatura y Nivel
La asignatura y nivel deben coincidir con tu inscripción.

No Pruebas Exclusivas
No puedes presentar como experiencia de aprendizaje una instancia dedicada exclusivamente a aplicar una prueba.

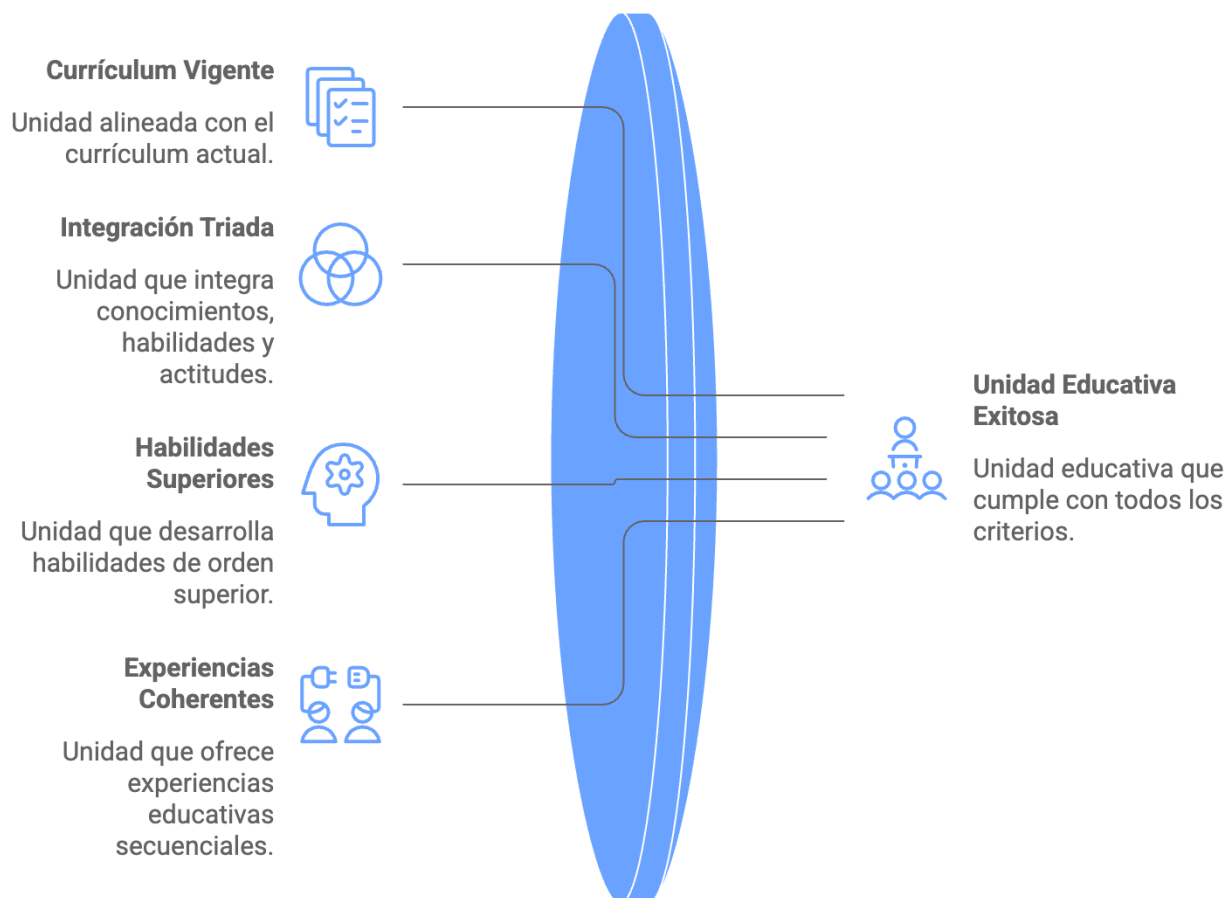
Eso es piso. Ahora vamos a cómo elegir bien.

Qué tener claro sobre los OA específicos

Una vez que elegiste la unidad, baja al detalle:

- **Identifica los OA puntuales** del documento curricular que corresponda. No "los temas". Los OA literales, con su numeración.
- **Verifica que esos OA contienen habilidades, conocimientos y actitudes** integrables. Si los OA son muy descriptivos o solo de conocimiento, vas a tener que enriquecerlos cuando formules tus propios objetivos para las experiencias (esto es válido y la rúbrica lo permite).
- **Anota los OA literales en un documento aparte.** Los vas a copiar y pegar más de una vez en tu Portafolio. Tenerlos listos te ahorra tiempo.
- **Identifica las actitudes pertinentes** desde los Programas de Estudio disponibles en curriculumnacional.cl. Las actitudes oficiales del currículum son tu mejor referencia para no caer en actitudes genéricas. En el Capítulo 5 vamos a profundizar en cómo trabajar estos documentos, para construir objetivos sólidos.

Los criterios para elegir la unidad



3.5 Las tres experiencias: qué deben cumplir

La Subtarea 1.2 te pide describir la implementación de tres experiencias de aprendizaje diversificadas. Sin entrar todavía en cómo describirlas (eso es el Capítulo 5), define desde ya que las tres deben cumplir cuatro condiciones:

- Diversificadas:** cada una ofrece más de una vía de acceso, expresión o participación. La diversificación es la regla, no la excepción.
- Monitoreadas:** de las tres tienes evidencia de cómo aprendieron tus estudiantes. Sin monitoreo, la Tarea 2 queda huérfana.
- Coherentes entre sí y con la caracterización:** responden a las diferencias que describiste en 1.1. Si caracterizaste una diferencia, alguna experiencia debería hacerse cargo de ella.

- **Con la mezcla correcta de respuestas:** diversificación para todo el curso, más adecuaciones solo donde de verdad corresponda. No fuerces una adecuación significativa para "demostrar que sabes"; la pertinencia pesa más que la cantidad.

3.6 El caso que seguiremos en toda la guía

Para que tengas un ejemplo consistente de principio a fin, esta guía sigue un mismo caso a lo largo de todos los capítulos de subtarea. Es un caso ficticio pero realista, construido para ilustrar todas las distinciones que las rúbricas evalúan. Cuando un capítulo muestre un ejemplo, casi siempre será sobre este curso.

El contexto:

- **Nivel y curso:** 3° básico de una escuela regular con Programa de Integración Escolar. Un curso de alrededor de 30 estudiantes.
- **Asignatura:** Lenguaje y Comunicación, en co-docencia con la profesora de aula.
- **Unidad:** comprensión de textos narrativos, con foco en **fábulas**. Es una unidad generosa para diversificar: la fábula se puede presentar leída, escuchada e ilustrada, y los estudiantes pueden demostrar su comprensión de forma oral, dibujada, dramatizada o escrita.

El curso y sus estudiantes con necesidades educativas:

La mayoría del curso no presenta NEE, con la diversidad propia de cualquier grupo (intereses, ritmos, conocimientos previos distintos). Dentro de él hay seis estudiantes con necesidades educativas especiales:

- **Necesidades transitorias:** Tomás y Antonia, con Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA) en lectura y escritura; Benjamín, con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL); y Renata, con Trastorno por Déficit Atencional (TDA).
- **Necesidades permanentes:** Matías, con Trastorno del Espectro Autista (TEA) nivel 1; y Javiera, con Discapacidad Intelectual leve.

Cómo este caso ilustra cada tipo de respuesta:

- La **diversificación con DUA** se diseña para todo el curso: las fábulas se presentan en varios formatos, se ofrecen distintas formas de responder y se enganchan diversos intereses. Esto beneficia a todos, con y sin NEE.
- Las **adecuaciones de acceso (no significativas)** aparecen para Matías (por ejemplo, anticipación de la rutina y apoyos visuales), para Tomás y Antonia (apoyo

a la decodificación, tiempos y formas de respuesta) y para Renata (organización del entorno y de los tiempos). Ninguna baja las expectativas de aprendizaje.

- La **adecuación significativa (en los objetivos)** aparece para Javiera: priorización y graduación del nivel de complejidad de algunos objetivos de la unidad, manteniéndola lo más cerca posible del currículum común y cuidando los aprendizajes básicos imprescindibles. Es el caso que nos permitirá mostrar bien una adecuación significativa bien fundamentada, documentada en su PACI.
- **Matías** será, además, el hilo de la reflexión socioemocional de la Subtarea 3.2, porque su caso permite reflexionar con honestidad sobre cómo se promueve la regulación y la participación de un estudiante con TEA en el grupo.

Con este caso fijo, los ejemplos de los próximos capítulos van a hablar siempre del mismo curso: vas a poder seguir a Javiera, a Matías y al resto de subtarea en subtarea, viendo cómo una misma decisión se evidencia distinto según lo que cada rúbrica evalúa.

3.7 Errores estratégicos al elegir

Los errores más caros del Módulo 1 no se cometen escribiendo, se cometen eligiendo. Tres se repiten:



Error frecuente

Elegir el curso más fácil. Optar por el grupo más homogéneo "para complicarse menos" te deja sin diversidad que mostrar, y 1.1 se evalúa justamente por cómo describes y aprovechas esa diversidad. **Elegir una unidad pobre para diversificar.** Una unidad que solo admite una vía te obliga a forzar la diversificación, y eso rompe la coherencia. **Elegir experiencias sin datos de monitoreo.** Si describes tres experiencias preciosas pero no tienes evidencia de cómo aprendieron tus estudiantes, la Tarea 2 se vuelve imposible de responder bien. Decide pensando en la cadena completa, no solo en la subtarea que estás mirando.

Con el curso, la unidad y las tres experiencias definidas, ya tienes la base. En el próximo capítulo entramos de lleno a la primera subtarea: la caracterización del curso, donde traduces todo este mapa de diversidad en una descripción que la rúbrica reconozca como Competente o Destacado.