

DMT



GUTA DE EXTRAÇÃO

Versão: **2.3**

(02/02/2017)

<https://molculadoaspirito.blogspot.com>

+INTRODUCCIÓN

- Esta técnica fue desarrollada para nosotros los Brasileños, con el objetivo de obtener cristales con una pureza elevada. Fue llevada a cabo en Octubre de 2016 cuando al traducir la tek Max ION. En el momento de traducirla me di cuenta que sería mejor crear una técnica que fuese más accesible para principiantes. Desde entonces vengo actualizando e incrementando información.
- La guía utiliza corteza en polvo de raíz de Jurema Preta (Mimosa Hostilis). Si la raíz no estuviese en polvo, su rendimiento será menor; hablaremos más sobre esto, y también, sobre las cantidades y proporciones en el desarrollo de la técnica.
- Los utensilios y productos utilizados marcan la diferencia en el resultado final. Alguno de los ítems son esenciales.
- Cuanta mayor paciencia, mejor será el resultado. Preferimos calidad por encima de la velocidad o cantidad con impurezas.
- No ofrezca DMT indiscriminadamente a cualquier persona. Algunas personas no están preparadas. DMT no es un juguete. No quiera ser responsable de alguien que tiene un mal viaje por tomar DMT y no estar preparado. Algunas personas están tan apegadas a sus ilusiones que harían cualquier cosa por mantenerlas. En cualquier caso, siga siempre su conciencia.
- No comercialice DMT!, enseñe, comparta la técnica. No deje al egoísmo y al poder tomar el control. Humildad!
- Cuidado con las ilusiones, manténgase siempre con compasión y humildad. Paz y sabiduría para los hermanos!

+AGRADECIMIENTOS

- En primer lugar agradezco al gran creador. Aquel cuya danza nunca cesó. Aquel que es eterno y no nacido. Agradezco por la vida, por el amor incondicional, por ser capaz de aprender y enseñar, amar y ser amado. Sin él nada soy.
- Agradezco a la Naturaleza, grande madre tierra y todas sus plantas diversas y divinas por el cariño y sabiduría.
- Agradezco a los seres interdimensionales que curan, cuidan y nos guían en nuestro camino.
- Agradezco a Cyb por la tek “Max ION” por la inspiración y conocimiento (mucho de lo que hay aquí vino de esa técnica).
- Gracias Cyb por tu tek “Max ION” como inspiración y conocimiento (la mayoría de lo que está aquí procede de esa técnica).
- Agradezco a DMT-Nexus y todos sus usuarios, larga vida al fórum!
- Agradezco a los usuarios de Facebook con los que pude compartir la técnica y que de alguna manera ayudarán a alguien.
- Agradezco a todos los que buscan evolucionar evitando un pensamiento de superioridad. Todos somos hermanos!
- Agradezco a molécula por toda la sabiduría y cariño. Y agradezco a todos los que comparten y trabajan con ella.

+INFORMACIÓN

- Lea todo el proceso antes de comenzar. Es importante saber lo que se está haciendo y cuál será el próximo paso.
- Prepare los utensilios necesarios y lávelos. Organice la bancada. Trabaje siempre con seguridad y atención.
- Lave siempre las manos y los guantes para evitar impurezas.

El documento se divide en procedimientos:

- 1º Procedimiento: Preparación *
- 2º Procedimiento: Acidificación
- 3º Procedimiento: Salinización
- 4º Procedimiento: Basificación
- 5º Procedimiento: Solvente
- 6º Procedimiento: Cristalización**

*La preparación es un proceso exclusivo para aquel que no tenga la corteza de la raíz en polvo.

**Hay diferentes métodos de cristalización de la DMT. Utilizando una nevera se reutiliza el 88% del solvente.

-PROMEDIO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS-

Para cada extracción de 100 gr. de raíz, Cristales puros: 1% de N,N-DMT

Tiempo mínimo: 2 días

Promedio de consumo:

- 30 gotas de Ácido Clorídrico 37%
- 100 gramos de Sal de cocina
- 25 gramos de Sosa Cáustica
- 50mL de Hexano P.A- Nevera**

+SEGURIDAD

- Tanto el ácido como la sosa cáustica son muy peligrosos, estudie sobre ellos antes de utilizarlos, pueden causar ceguera y quemaduras irreversibles. Nunca añada agua a la sosa cáustica o ácido, siempre al contrario. No permita que el ácido y la sosa cáustica permanezcan cerca el uno del otro, si se mezclan causarán problemas. No permita que permanezcan próximos a una fuente de agua.
- Cuando se añada sosa cáustica en el agua (nunca al contrario), el agua se calienta mucho, pudiendo hacer que explote el recipiente que los contiene. Añada sosa cáustica poco a poco. Disuelva todo y verifique la temperatura del recipiente antes de añadir más.
- En caso de entrar en contacto con ácido o sosa cáustica, lave la zona con agua corriente y fría durante entre 5 y 15 minutos según la cantidad. Si sucediera un accidente realmente trágico, lleve a cabo el mismo procedimiento de lavado, en caso necesario sitúese bajo la ducha fría y pida a alguien que llame a los bomberos indicando que ha tenido un accidente con sosa cáustica. Si el contacto

fuese con los ojos, lave con agua corriente durante 15 minutos antes de ir al hospital.

- El solvente es altamente inflamable, puede explotar si entrase en contacto con una chispa. No lo deje cerca de los fogones de la cocina, y no lo utilice en ambientes sin ventilación. Además de ser inflamable es tóxico y cancerígeno. Repito : CUIDADO!
- Utilice equipos de protección como gafas, guantes de latex y ropa de manga larga de algodón.

+EQUIPOS

- Los equipos de química (ítems 2 a 6) son encontrados en internet en la web de RBR Vidros (buscar en google).
- Se pueden utilizar otros ácidos, pero no garantizo el resultado porque nunca he probado otros. El mejor ácido es el ácido fosfórico 85% P.A., utilizado en alimentos sin riesgo de contaminación. Pero todavía no he trabajado con él.
- El solvente debe de ser Hexano P.A. o Heptano P.A., puede ser benzina rectificada si fuera compuesta de Hexano puro. El mejor solvente es el d-limoneno, pero es más caro. Yo sinceramente recomiendo el Hexano P.A. por el precio.
- No utilice Sosa Cáustica de mercado. Debe de ser pura, para laboratorio. Sosa cáustica comercial es impura y perjudicial. Otra opción para aumentar el pH es el Carbonato de Sodio por ser orgánico y no perjudicial. Pero todavía no lo he probado.
- Medido de pH. Báscula Centesimal 0.00g; Matraz volumétrico; Béquer y pipeta profesional hacen toda la diferencia.
- Item de 8 a 13 se encuentran en el mercado libre. Los ítem 7 y 14 se tienen en casa, si no: en el mercado.
- El béquer también sirve para medir mL (mililitros)
- No necesita medidor digital de pH, puede ser de papel.

- 1- 100 gr de corteza de raíz de Jurema (en polvo)
- 2- Matraz volumétrico de 1000 ml c/ tapa
- 3- Béquer de 600 ml c/ graduación de 100 ml
- 4- Pipeta profesional de 50 ml
- 5- Succionador de pipeta (pera)
- 6- Pipeta de pasteur (cuenta gotas)
- 7- Pyrex de vidrio c/ tapa
- 8- Medidor digital de pH
- 9- Balanza centesimal 0.00g hasta 200g
- 10- Sal de cocina Iodado (NaCl)
- 11- Benzina Rectificada Nox (Hexano puro)
- 12- Sosa Cáustica (NaOH) PURA
- 13- Ácido Clorhídrico (HCL) 37% P.A
- 14- Embudo + cuchara + recipiente para pesar



+PREPARACIÓN DE LA RAÍZ

Si no tienes la raíz en polvo, si está en corteza o en hilos, es necesario la prepare antes del inicio de la extracción.

Cuanto mayor sea la superficie de contacto de la raíz con el ácido, mejor serán los resultados. Para eso es necesario pulverizarla al máximo.

- A- El primer paso para quien no tenga la raíz en polvo será triturarla en una trituradora lo máximo posible. Cuanto más triturada, mejor será el resultado. Para esto congele las cortezas y , todavía congeladas, remuévalas en una licuadora. Repita el proceso hasta que la raíz se convierta en hilos y el polvo.
- B- En un recipiente añada 100 gr de raíz triturada y añada 400mL de agua filtrada hasta cubrir las cortezas.
- C- Mantenga esta mezcla caliente, pero no más de 50 °C, durante 1 hora. Evite calentar más de 55°C.
- D- Deje enfriar hasta la temperatura ambiente y congele totalmente. Descongele y congele nuevamente (3 veces).
- E- Deje la mezcla volver a la temperatura ambiente. No utilice fuego para agilizar el proceso de descongelación.

1 No utilice bécquer ni vidrio porque en el momento de la congelación podría estallar. Recomendando una cacerola pequeña.

2 No añada más de 600 mL de agua. Recordando: se debe omitir la preparación si la raíz ya estuviese en polvo. Si hiciese la preparación: en el primer paso de acidificación no se debe de agregar más agua, sólo ácido hasta compensar el pH.

+ EXTRACCIÓN

Paso a paso, los procesos resumidos. Más adelante hay páginas con imágenes y explicaciones detalladas. Empieza aquí si tiene la raíz en polvo. Sino haga primero la preparación de la raíz.

+ACIDIFICACIÓN (tiempo mínimo: 1 día)

- 1- Pese 100 gr. de Jurema e introdúzcalos con ayuda de un embudo en el matraz de 1L.
- 2- En el béquer (ítem 3) añada 600mL de agua filtrada y añada ácido hasta equilibrar el pH a 2,0 (o 30 gotas HCL 37%). Una vez de alcanzar el pH deseado, vacíe esta agua en el matraz que contiene el polvo de raíz y remueva bien.
- 3- Déjelo de entre 1 a 10 días y remuévalo siempre que sea posible durante ese tiempo. Es importante remover siempre que sea posible. Es recomendable que lo deje por lo menos 2 días acidificando. Compruebe el pH pasadas 12 horas, si fuese necesario añada más ácido.

+SALINIZACIÓN (tiempo medio: 3 minutos)

- 4- Añada 100gr. de Sal al matraz. Remueva durante un minuto. Se formaran muchas burbujas.

+BASIFICACIÓN (tiempo mínimo: 2 horas)

- 5- En el béquer disuelva 25 gr. de sosa cáustica en 250 mL de agua filtrada y fría. Cuidado! Remueva hasta disolver toda la sosa.
- 6- Añada el agua con sosa al matraz y remueva. La mezcla debe de permanecer negra con pH por encima de 12. En el caso de que no se mantenga negra, añada más sosa cáustica. Si lo estimase necesario, añada 5gr. más de sosa (en 50mL de agua filtrada), no se exceda. La sosa ayuda a disminuir a terminar con la cantidad de burbujas/espuma.
- 7- Rellene con agua filtrada hasta la boca del matraz y remueva periódicamente hasta completar de 2 horas a 1 día.

+SOLVENTE (tiempo medio: 2horas 30 minutos)

- 8- Añada 60 mL. De solvente al matraz. Tápelos bien y agítelos bien fuerte lo más fuerte que pueda durante 30 segundos, siempre asegurando la tapa para que no haya peligro de abrirse y derramar el contenido. Añada 5 mL. a mayores la primera vez. Serán 65 mL. en la primera vez y 60 mL. en las otro 5 veces, esto sirve para dejar espacio entre el solvente y la mezcla.
- 9- Después de la separación, agite una segunda vez. Espere a que el solvente se separe completamente de la mezcla para hacer la extracción. Preste mucha atención y no retire el solvente si todavía hubiese algún movimiento dentro de el matraz.
- 10- Después de que las capas estén separadas, retire los 60 mL de solvente con la pipeta y viértalo en la fuente de pyrex con tapa, deje el pyrex cerrado y sólo abra para añadir más solvente. Cuidado de no tirar nada de la mezcla negra.

- 11- Repita este proceso 5 veces más, al total serán 6 extracciones de 60 mL haciendo un total de 360 mL de solvente. Los 5 mL. adicionales de solvente de la primera vez permanecerán en el matraz para no llegar a alcanzar la mezcla negra.

-ESCOJA UNO DE LOS DOS MÉTODOS DE CRISTALIZACIÓN DEL DMT DESCRITOS MÁS ABAJO (Recomiendo la Nevera)-

+CRISTALIZACIÓN : NEVERA

- A- Coloque papel film en el pyrex antes de colocar la tapa, para que permanezca bien tapado sin entrada o salida de aire. Colóquelo en la nevera. Déjelo en reposo por lo menos 1 día. Cuanto más quieto permanezca más grandes serán los cristales.
- B- Antes de remover el pyrex de la nevera, separe una botella limpia, seca y con tapa para guardar y reaprovechar el solvente. Puede utilizar un bote de aceitunas o también el propio bote del solvente. Separe también una pipeta.
- C- Retire el pyrex de la nevera y rápidamente transfiera el solvente con la pipeta para la garrafa destinada a tal fin.
- D- Seque el pyrex de lado, enfrente a un ventilador. Evite el polvo.
- E- Después de que el pyrex estuviese totalmente seco, raspe los grupos de cristales, con cuidado, una cuchara o cuchilla.

Método recomendado! La elección del recipiente adecuado hace la diferencia. Utilice un recipiente de vidrio que entre como máximo 400 mL. En el caso de que sólo tenga recipientes mayores, todo bien. Cuanto más aire dentro del recipiente, mayor posibilidad de que los cristales se vuelvan amarillos. Yo utilizo un recipiente de 400 mL. y antes de introducir en la nevera aprieto el papel film para retirar al máximo el aire de adentro. E incluso utilizo gas butano (de un mechero) para cambiar el aire antes de sellar el papel film. Por qué no congelar? La nevera hace el mismo papel y además evita el exceso de condensación de agua. Además de que forman grupos de cristales que crecen juntos que favorecen su raspado, evitando el desperdicio y eliminando cualquier impureza.

+CRISTALIZACIÓN : EVAPORACIÓN

- A- Tape el pyrex con dos capas de papel de cocina por la parte de arriba, sin colocar la tapa, de forma que el solvente se evapore muy lentamente. Utilice un poco de celo o una goma elástica para pegar el papel de cocina.
- B- Coloque el pyrex en un local sin luz solar directa, a la temperatura ambiente y sin ventilación por 1 día o 2. No deje espacio para que el solvente se evapore sin que esto suceda a través del papel de cocina. Sólo destape el pyrex cuando no tuviese más solvente a la vista.
- C- Después de haber evaporado y el pyrex estuviese seco, raspe los cristales con una espátula o una lámina evitando raspar el aceite que se haya formado en el fondo.

-INSTRUCCIONES-

A continuación entenderemos el porqué de cada paso. Además de respuestas para preguntas frecuentes.

+DUDAS FRECUENTES

Por qué mi solvente no cristaliza el DMT? Se que sólo un aceite medio pegajoso. Muy probablemente su solvente no es 100% puro, y consta de otros productos y esto impide la formación de cristales y la evaporación. También puede ser que usted no haya agitado bastante el solvente con la mezcla y de esta manera no haber captado ningún DMT de la mezcla. Pero si tiene apariencia de óleo, tiene grandes posibilidades de ser DMT no cristalizado.

Porqué cuando retiro el solvente de la nevera los cristales se disuelven?

Hay varias razones para esto. El más probable sea la calidad de su solvente. Si eso continúa sucediendo, es mejor hacer evaporación. Si su solvente tarda mucho en evaporar, es mejor cambiar de solvente para uno a nivel de laboratorio. Si su solvente es éter, cámbielo. Si tuviese la certeza que el problema no es su solvente, intente descubrir el problema!

Qué es changa y como hago para transformar la DMT en changa?

Changa es el nombre que se le da a la mezcla del cristal de DMT con hierbas varias, en busca de un mayor equilibrio para la quema de los cristales además de combinaciones que proporcionan viajes más largos y/o más tranquilas o intensas además de mantener un menor desperdicio del cristal. Para la realización de la changa es necesario estudiar los tipos de mezclas (hierbas) que serán utilizadas y también la fuerza (proporción) de la changa de acuerdo con la cantidad de DMT. Para mezclar el cristal con las hierbas es preciso utilizar acetona pura de laboratorio (no utilizar la de farmacia), disolver los cristales en la acetona y mezclar con las hierbas, y desde ahí solamente esperar a que seque. También se puede utilizar alcohol isopropílico.

+ACIDIFICACIÓN

Por qué acidificar?

El DMT se encuentra dentro de las células de la raíz de la Jurema. El ácido ayuda a romper las membranas de las células para que las moléculas de DMT se separen de la raíz. La membrana es como la cáscara de un huevo, y el DMT se encuentra dentro de ese huevo. El ácido ayuda a romper esa cáscara quemando la membrana. Así que el DMT sale de la célula, y ella entra en contacto con el agua en un medio ácido. Cuando la DMT entra en contacto con agua en medio ácido, se transforma en 'sal'.

Por qué es mejor hacer una técnica con ácido si puedo hacer una técnica directo a base?

Bueno, una de las ventajas es que economiza la cantidad de sosa cáustica, evita emulsiones, tiene un mayor rendimiento y pureza. Existen técnicas que utilizan 100gr de sosa cáustica para 100gr de Jurema. En esta técnica solo utiliza a penas 25 gr.

Qué ácido debo utilizar? Y en qué proporción?

Cualquiera que acidifique el agua para un pH 2 es suficiente para hacer el papel de la acidificación. Pero se recomienda que se utilice ácido fosfórico 85% P.A. por ser un ácido inofensivo al organismo ya que es utilizado en alimentos. Yo utilizo ácido

clorhídrico (HCL) puro, con concentración de 37%. Es importante que el HCL es bastante peligroso en contacto con la piel. Tenga bastante cuidado al manipular el HCL, evite respirar su vapor.

Dónde consigo comprar ácido clorhídrico o fosfórico puro? Cuánto de ese ácido es utilizado?

En el mercado libre tiene varios vendedores de ácidos puros. Yo utilizo cerca de 30 gotas con el HCL de 37% para hacer acidificación de 100 gr de Jurema en 600mL de agua filtrada. No se exceda en el ácido, esto puede obstaculizar la basificación.

Qué diferencia produce el tiempo que dejo la raíz en el ácido?

Cuanto más tiempo, mayor será el trabajo que el ácido realizará rompiendo las células. No tengo una fórmula que diga cuanto tiempo es suficiente para que el proceso esté completo. Por esto dejo trabajar durante dos días removiendo siempre que sea posible. Haga sus pruebas. Comience por el tiempo de guía y después intente con más o menos tiempo de acidificación. No sólo de acidificación, además también el tiempo de basificación. Pruebe, descubra, aprenda e comparta.

+SALINIZACIÓN

Por qué salinizar?

Cualquiera que ya haya hecho una técnica directa hacia base sabe el error que son las emulsiones. Las emulsiones son bolas que se forman dentro del solvente que no se deshacen ni aunque se deje la mezcla parada durante un mes. Con emulsiones es imposible retirar el solvente. Añadir una solución saturada de Sal hace que la ligación iónica se mantenga mayor, consiguiendo que la producción de burbujas sea más difícil. Y lo más importante: la Sal, por tener mayor fuerza iónica que la DMT, empujará las moléculas de la DMT para fuera del agua, produciendo una formación de grupos de moléculas de DMT, eso nos ayuda a retirar el máximo de DMT. La Sal es un gran aliado en esta técnica, gracias a ella podremos sacudir y mezclar todo el solvente con la mezcla sin miedo a que ellos no se separen además de conseguir que los cristales se mantengan en el solvente con mayor facilidad.

Cuál es la proporción de sal para otras cantidades de Jurema?

La proporción ideal está entre 80gr a 120 gr por litro de mezcla total fina. O sea, si prepara 200 gr de Jurema, utilizará cerca de 2L de agua. Para 2 litros de agua total en el final de la mezcla, deberá utilizar entre 160 gr y 240 gr de Sal. Yo utilizo 100 gr de sal para 100 gr de Jurema en 1 litro total final de mezcla.

Puedo utilizar cualquier Sal? Hay diferencia?

Cualquier sal de cocina sirve. Si usted quiere y pudiera gastar un poco más, puede comprar sal marino puro. Yo utilizo sal de cocina cisne / Carrefour Iodado y nunca tuve problema. Evite el sal del Himalaya o sales que tengan aditivos.

En caso de utilizar Carbonato de Sódio como basificador es necesario utilizar Sal?

Esa es una buena pregunta. Como todavía no he hecho extracciones con Carbonato no puedo asegurar nada, pero por lógica no sería necesario utilizar Sal por que el Carbonato haría el papel de la Sal empujando las moléculas hacia fuera de la mezcla. Hagamos la prueba!

+BASIFICACIÓN

Por qué basificar?

Al añadir sosa cáustica se altera el pH. Al llevar el pH por encima de 8,6 el orden con el que los electrones se mueven se altera, con eso sucede que la sal de DMT se transforma en freebase (alcaloides vía fumada). La DMT al convertirse en freebase pasa a ser expulsado por el agua (polar) y atraído por el solvente (apolar). Con esto podemos capturar los cristales de DMT con el solvente.

Por qué es necesario utilizar el agua fría para mezclar la sosa cáustica?

Es muy importante tener claro que la sosa cáustica cuando entra en contacto con el agua reacciona de forma extremadamente exotérmica, o sea, cuando la sosa se mezcla con agua, libera gran cantidad de calor. Si mezclas 100 gr de sosa cáustica en 200 mL de agua de golpe, sin ninguna duda su bécquer o recipiente de vidrio explotará.

Mismamente al añadir 25 gr de sosa en 250 mL de agua, ya deja el agua tan caliente que llega a evaporar ligeramente. Por esto, tome precauciones con el agua y la sosa cáustica juntos. Nunca añada agua a la sosa. Siempre añada sosa al agua, y siempre poco a poco, removiendo y siendo consciente del calor del recipiente.

Por qué utilizar 25 gr de sosa cáustica en 100 gr de Jurema?Cuál es la proporción para otras cantidades de Jurema?

El papel de la sosa cáustica en esta técnica es el de aumentar el pH de la mezcla para que alcance un pH por encima de 12,0. Por tanto es suficiente que añada la sosa necesaria para alcanzar este valor de pH. Para esto utilice un medido de pH y anote los resultados. Esto vale para cualquier cantidad de mezcla utilizada. La sosa cáustica también ayuda a deshacer las burbujas que producen emulsiones, por lo que si su mezcla continua teniendo espuma/bolas pasados 30 minutos, podría añadir 5gr para ayudar a acabar con la espuma. Tenga cuidado, cuanto mayor sea el pH, mayor será la fuerza magnética, y esto hace que el DMT sea repelido por el agua con mayor fuerza.

Puedo usar sosa cáustica que venden en las tiendas?

No se recomienda. He utilizado sosa cáustica comprada en tiendas y los resultados no son satisfactorios. La sosa cáustica 99% pura es blanca como la nieve. Cuidado también en no dejar el bote de sosa cáustica abierto pues se humedece muy rápidamente.

Puedo dejar la mezcla con sosa cáustica en el matraz durante una semana?

No. Evite dejarlo más de 3 días. La sosa cáustica reacciona lentamente con el vidrio y si se mantiene por varios días, incluso con poca sosa caustica, podría comenzar a reaccionar con el matraz, soltando impurezas a su extracción.

Por qué la utilización de Carbonato de Sodio es mejor que la Sosa Cáustica?

El carbonato de sodio no hace ningún daño al organismo humano, eso vuelve a la técnica más segura. Sin riesgos de residuos de Sosa, que es una sustancia bastante perjudicial y peligrosa. Todavía no lo he probado.

Por qué rellenar de agua filtrada hasta la boca?

Para que en el próximo paso sea fácil la separación del solvente con la mezcla ya que el cuello del matraz es más fino.

+SOLVENTE

Para qué utilizar el solvente? Cómo funciona la extracción desde un punto de vista químico?

Basta con saber que los líquidos poseen una polaridad, como en un imán. Las moléculas de DMT también poseen polaridades, cuando una molécula positiva permanece en un medio positivo (agua), ella es repelida hacia una polaridad negativa. El solvente (apolar) tiene el papel de medio de apoyo para el DMT y hacer que se aglutine debido a las polaridades opuestas.

Cuál es el mejor solvente? Cuál es la diferencia? Qué es el solvente P.A.?

El heptano por tener una mayor cadena de átomos, posee una mayor estabilidad. El problema es que su precio cuatriplica al del hexano. A mi modo de ver no compensa por ser un gasto mayor para la obtención de los mismos resultados. Por lo que pude comprobar, tanto heptano como hexano arrojan los mismos resultados. He trabajado con los dos y opto por el hexano. La sigla P.A. significa "Pro Anayse", en otras palabras: para análisis. Significa que el solvente posee pureza a nivel de laboratorio. Además de esos dos solventes existe el D-limoneno. Se trata de un solvente orgánico obtenido de frutas cítricas, por no ser perjudicial es el más recomendado, pero vale hasta 8 veces más que el hexano y deja olor a naranja.

Puedo utilizar benzina? Y Nafta (líquido de mechero)? Y Éter?

No recomiendo utilizar benzina. Pero si el vendedor garantiza que está compuesta de 100% pentano/hexano, o sea, benzina rectificada pura, ahí si lo recomiendo.

Recordando que debe de tener una pureza mayor de 99,9% ya que la mayor parte de los residuos finales provienen de solventes impuros. La nafta es una mezcla de hidrocarbonetos que contiene pentano, hexano, heptano y octano. O sea, la nafta captura Alcaloides además de DMT como mayor facilidad, y esto resulta un rendimiento mayor pero con cristales amarillentos. Nunca utilice Éter aunque está relacionado a casos de formación de cristales. No estudie sobre el por tanto evito hablar.

Cuanto solvente es necesario utilizar si quisiese hacer otras proporciones?

No tengo una respuesta exacta para esa pregunta, eso dependerá también de su solvente. Pero si yo estuviese trabajando en mayores proporciones, comenzaría por la proporción de 360mL de solvente en cada 100 gr de Jurema.

Por qué añadir 5 mL a mayores en la primera extracción de solvente?

Bueno, esos 5 mL a mayores permanecerán en el matraz para que no se cometa el error de succionar nada de mezcla. En la última extracción de 60 mL de solvente se extraen los 60 mL, y después intenta succionar al máximo los 5 mL sin succionar nada de la mezcla negra. Lo que sea posible. Yo siempre dejo 3 mL en el matraz, como puede verse en las fotos.

FOTOS

+ACIDIFICAÇÃO



+SALINIZAÇÃO



+BASIFICAÇÃO



*15gramas em 125mL + 10gramas em 125mL por que esquento muito

+SOLVENTE



+GELADEIRA



+UNA PALABRITA...

Esta técnica es una de entre varias técnicas que existen por internet, principalmente en el fórum americano dmt-nexus. Debe comprobar usted mismo los tiempos de cada proceso y descubrir cuál es el tiempo ideal de cada proceso. No se quede estancado en el paso a paso, pruebe por sí mismo, descubra el qué de cada proceso altera el resultado final. Sea flexible aprenda por usted mismo, adáptese en la medida de lo posible. Esta técnica debe ser un primer paso en su camino. Le agradezco de corazón que leyó y confió en mis palabras. No necesita agradecerme, haga el bien sin mirar a quién que para mí ese es el mejor agradecimiento. Tenemos que unirnos como especie, ayudarnos a evolucionar individualmente para que podamos evolucionar como especie humana. Vivir en armonía con el planeta es algo de extrema urgencia e importancia. Muchas veces permanecemos afligidos en busca de algo, y muchas veces no dedicamos ni una hora al día a reflexionar sobre la vida, sobre nuestro objetivo como ser vivo. Hermano, esta es la hora! No estas estudiando la extracción de DMT accidentalmente, has sido llamado! No desperdicie esta oportunidad. No quiera lucrarse con el DMT sea como sea. No haga del DMT un alimento del egocentrismo. Salud y paz!

Esto no se traduce , el que cante entenderá :

Juremaaa deu um estrondo... que toda a terra estremeceu !
Por onde anda os companheiros da jurema, que até hoje não apareceu?
Jurema, ô juremê juremá jurema...
Ô juremê juremá é uma cabocla de pena filha de tupinambá
Rainha das águas e areias nunca atirou pra errar.
É uma cabocla de pena, é uma cabocla de pena...
Jureeeeeeeeeemaaaaa !

+CONSEJOS

Fumando solo:

- Apague el teléfono móvil
- Siempre hacerlo en un lugar seguro donde no puedan ocurrir imprevistos que llamen su atención
- Preferentemente en la madrugada, en silencio. O aléjese de cualquier aglomeración urbana o ruidos.
- Cierre los ojos para una experiencia interna, el mundo estará exactamente en el mismo lugar donde usted lo dejó antes de ir.
- Mantenga los ojos abiertos en caso de encontrarse en medio de la naturaleza exuberante, en una puesta o salida de sol, o si siente que tiene que abrirlos.
- Inciensos ayudan a crear una ambientación confortable. Beba un poco de agua antes del ritual para que la energía fluya mejor.
- Siéntese de forma confortable, loto es la posición más estable, evite cruzar las piernas y los brazos. Puede fumar sentado y después acostarse, cada posición

traerá un efecto diferente. Evite levantarse si no tuviese experiencia con la fuerza, podría acabar cayendo.

- La ansiedad antes de una fumada solo es normal, no importa como sea. Afronte eso como una señal de reverencia y reconocimiento al poder inigualable de la DMT. Respire y tómese el tiempo necesario para estar en paz antes de fumar.

En situaciones sociales:

- Apaguen los teléfonos móviles
- Hagan un círculo. La persona más experimentada irá administrando el humo.
- Explique la técnica para lidiar con la pipa para todos los involucrados antes de encender.
- Se recomienda que mediten durante unos 10 minutos para crear un espacio mental menos turbulento. Es muy importante un estado de mente calmo para acceder a la experiencia con profundidad..
- La música serena sirve como un buen mapa para mantener al viajero anclado en buenos mares. Los ruidos son muy hostiles.
- Por educación se espera a que cada uno haga su propia viaje. No tenga prisa.
- Mantenga el silencio! Si no estuviese guiado por la música, respete y jamás interrumpa la experiencia de su amigo. Colóquese en el lugar de la persona que está haciendo el viaje y cree un espacio de compasión en el interior de su propia mente. Sus intenciones serán sentidas.
- Se debe de renunciar a cualquier tipo de comentario! Sólo cuando todos hubieran retornado, dediquen un tiempo para compartir las comprensiones adquiridas sobre la naturaleza del universo y del ser humano. No tenga prisa en volver.

Si es su primera vez:

- No se preocupe, toda la ansiedad e incertidumbre serán transformados en comprensión y virtud incomparables.
- Ambientes naturales son perfectos y acogedores. Estudie el local antes de fumar, revise si no hay insectos que te puedan molestar.
- No sea tímido en fumar al máximo lo que se le ofrece, si todavía estuviese consciente para continuar fumando, continúe fumando.
- Tome el humo lo más lentamente posible. Llene sus pulmones y mantenga la respiración el máximo tiempo posible.
- No fume como si fuese tabaco, el punto de ebullición del DMT no permite exceso de calor.
- No se agobie en retornar, permanezca el máximo tiempo posible con los ojos cerrados y concentrado en la experiencia.
- Integre la experiencia y reflexione antes de romper su silencio.
- Es bueno tener algo creativo para hacer a continuación de la experiencia para canalizar las energías recién obtenidas, música, diseño, etc....
- No cuente su experiencia para quién no estaba con usted. Guarde el recuerdo del sentimiento y no de la visión.

Fueron billones de años y de causas y condiciones para que usted llegue a estar donde está y haciendo exactamente lo que está haciendo.

Esté presente y jamás se olvide de usted. Mis más sinceros agradecimientos por la inspiración de estos consejos a : Christian Beschizza
Somos todos capaces de evolucionar para armonizarnos como unidad con la vida del planeta. Gratitud

Que la molécula este con vosotros!