



Sketchi Editorial
Séptimo concurso de one-shots



1.- Participantes

Puede participar cualquier persona que viva en Chile o haya nacido en Chile y actualmente se encuentre en el extranjero, sin importar la edad. La obra puede ser realizada por una persona o un grupo. En este último caso, se pide especificar el rol de cada persona al momento de enviar la obra. Independientemente de la modalidad, cada persona solo podrá participar en una historieta.

Para artistas menores de edad, se requiere adjuntar un poder simple que cuente con la autorización de sus padres o tutores.

No se permite el uso de inteligencia artificial generativa para crear textos ni imágenes.

2.- Sentido de lectura de la historieta

El sentido de lectura debe ser occidental: de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

3.- Extensión de la historieta

La historieta (cómic, manga, etc.) debe tener una extensión de 9 a 25 páginas, contando la portada (opcional). El total de páginas entregadas debe ser un número impar. Las posibles páginas en blanco también contarán dentro del total.

4.- Formato de página y archivo

El formato de página será de 11,5 × 17,5 cm a corte, el archivo deberá incluir los sangrados de 0,4 cm, por lo que en total el archivo enviado debe medir 12,3 × 18,3 cm. El área de seguridad o *basic frame* sugerido es de 8,96 × 14,06 cm (área de resguardo para que los textos no se corten durante el guillotinado). El área de seguridad mínima es de 10,5 x 16,5 cm.

La obra debe enviarse en modo de color «escala de grises» (es decir, será impresa únicamente con tinta negra). No se publicarán obras a color.

El dibujo podrá ser realizado a mano, en computador o con medios mixtos, pero solo se recepcionará el trabajo en formato digital: archivos .jpg entre 300 y 600 dpi, exportados en alta calidad.

Adicionalmente, se debe entregar un documento de texto (en formato .docx [Word] o documento de Google Drive) que contenga los diálogos de la obra por página, para facilitar su revisión.

5.- Contenido de la historieta

El contenido de cada historia es libre, pero debe estar pensado para todo público, excluyendo escenas sexuales, violencia extrema explícita, ofensas graves a grupos sociales, apología al delito y groserías reiteradas. Tampoco se permitirá contenido sobre política partidista.

Como mínimo, debe contener tres alusiones a la cultura chilena (lugares, modismos, comida, etc.).

La historia debe ser original e inédita (no publicada anteriormente por su autor(a), otra editorial o colectivo en Chile o en Internet).

Se prohíbe hacer referencias a marcas comerciales reales o cualquier contenido que infrinja propiedad intelectual de terceros (derechos de autor). Solo se permite incorporar contenido parcial de otras obras cuando estas pertenecen al dominio público o teniendo una autorización por escrito de su(s) autores.

La historieta debe presentar una narración que concluya en un solo capítulo, resolviendo la problemática que plantea. En cuanto a su producción, todos los dibujos y textos deben estar terminados.

De no acatarse este apartado, Sketchi Editorial tiene la facultad de rechazar las obras.

6.- Fecha de entrega

Esta versión del concurso comienza el lunes 7 de septiembre de 2026 y se extiende hasta el jueves 31 de diciembre de 2026 a las 23:59 hrs. Cada participante o grupo debe enviar un correo con su nombre completo y nombre artístico (seudónimo) (opcional), redes sociales, a contacto@sketchi-editorial.net con copia a diseño.editorial@sketchi-editorial.net, incluyendo un enlace a una carpeta de Google Drive que contenga los archivos de la obra: páginas y documento de texto. Al enviar la obra, se debe otorgar el permiso de acceso a la carpeta de Google Drive a ambos correos de la editorial.

Junto con ello, se debe responder una encuesta simple sobre la obra, con el fin de facilitar la evaluación. El enlace estará disponible en la página web de la editorial:

<https://sketchi-editorial.net/concursos>

7.- Evaluación de las obras

El jurado estará compuesto por el personal de la editorial, participantes de versiones anteriores del concurso y artistas fijos de la editorial, seleccionados por Sketchi Editorial. El jurado será revelado en la revista recopilatoria. Los jueces se abstendrán de evaluar a participantes cercanos o familiares para evitar conflictos de interés. La evaluación se realizará en tres etapas:

La primera etapa será evaluada solamente por el personal de la editorial y tendrá por objetivo descartar las obras que incumplan con las bases.

La segunda etapa será evaluada por todo el jurado. Por medio de un análisis cuantitativo, se seleccionarán las 10 mejores obras que pasarán a la última etapa de la evaluación. Los criterios serán los siguientes: formato, diagramación, lingüística, narrativa y gráficas.

La tercera etapa también será realizada por todo el jurado. Corresponderá a una rúbrica detallada que contempla evaluación cuantitativa y cualitativa. El *one-shot* con mayor puntaje será el ganador.

Los plazos de evaluación serán establecidos por la editorial, según la disponibilidad del jurado, dentro de un máximo de 6 meses luego del cierre de la convocatoria.

8.- Premios

El *one-shot* ganador será publicado en la próxima antología «Sketchi» (línea principal de revistas).

Además, el primer lugar recibirá un total de \$120.000, los cuales serán entregados mediante transferencia electrónica. Una parte importante de este monto es auspiciada por Mia Ediciones.

Adicionalmente, los tres primeros lugares recibirán una copia impresa de la revista recopilatoria del concurso.

Además, Cromarti entregará premios en forma de artículos de arte de su tienda para los tres primeros lugares: el primer lugar recibirá \$35.000, el segundo lugar recibirá \$25.000 y el tercer lugar recibirá \$20.000.

La editorial se reserva el derecho de incorporar nuevos auspiciadores y premios durante el período de recepción de las obras.

Si la obra elegida fue realizada por un grupo de artistas, estos premios serán divididos a criterio de sus integrantes (el pago y la entrega se realizarán a la persona que haya enviado el correo con la obra).

En el caso de que la persona que haya enviado el correo se encuentre en el extranjero y no tenga una cuenta bancaria en Chile, el monto será transferido vía PayPal. No se le entregará la copia impresa de la revista, pero se sumará el equivalente de su costo al monto enviado. También se descontará cualquier retención que aplique la plataforma por concepto de envío o conversión de moneda. En este caso, no aplicará el premio en artículos de arte ni se entregará su equivalente en dinero.

Las 10 obras que obtengan la mejor puntuación serán publicadas en la revista recopilatoria del concurso, siempre que se realicen las correcciones mínimas solicitadas luego de la evaluación.

9.- Propiedad intelectual

Los derechos morales y patrimoniales de las obras presentadas corresponden a sus respectivos creadores, sin embargo, al participar en el concurso se autoriza a Sketchi Editorial a publicar la obra y venderla en «Sketchi» (antología principal de la editorial) y «Sketchi 07» (antología recopilatoria de este concurso), así como a publicarla en las redes sociales

de la editorial y actividades relacionadas (campañas y materiales de difusión del concurso y las revistas). En todos estos casos no habrá un pago de por medio. La duración de la autorización será indefinida y tendrá validez en todo el mundo.

Las ganancias de la venta de los ejemplares se dividirán en dos partes iguales: una para la editorial y otra para financiar los premios y actividades de la versión del concurso del año siguiente.

Sketchi Editorial, en cada oportunidad que publique la obra, explicitará el nombre o pseudónimo del autor, autora o autores de esta.

Luego de la publicación de la antología «Sketchi O7» impresa y digital, cada autor, autora o grupo podrá publicar y utilizar su obra libremente en los medios digitales e impresos que estime conveniente.

Además, al participar en el concurso se autoriza a Sketchi Editorial a postular la revista recopilatoria a fondos gubernamentales para su financiamiento. De suceder, la editorial solicitará los documentos correspondientes.

10.- Dudas

Ante cualquier consulta o duda respecto a las bases, se encuentra disponible el servidor de Discord de la editorial, específicamente en la sección de «#concursos one-shots», así como las redes sociales de la editorial. También está habilitada la página web donde se encuentra una sección de preguntas frecuentes:

sketchi-editorial.net/preguntas-frecuentes

SKETCHI

¡Donde tú puedes crear!

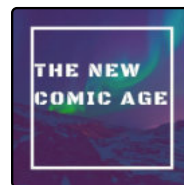
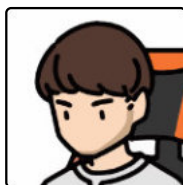
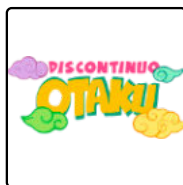


Auspicia



Haz clic sobre los íconos para conocer más sobre el auspiciador y los colaboradores.

Colaboran



¿TU ORGANIZACIÓN
O EMPRESA QUIERE APOYAR
EL CONCURSO DE ONE-
SHOTS? ENTONCES
ESCRÍBENOS A: CONTACTO@
SKETCHI-EDITORIAL.NET

