



Nuevo sensor CMOS full-frame con retroiluminación

La a7R II tiene el primer ³ sensor de imagen CMOS full-frame de 35 mm del mundo con estructura retroiluminada, lo que permite una resolución de aprox. 42.4 megapíxeles efectivos, un rango de sensibilidad ampliamente extendido ⁴ y un rendimiento con ruido extrabajo. Además, no tiene filtro de paso bajo óptico que pueda afectar la nitidez, de modo que los detalles y la nitidez se extienden de borde a borde en cada cuadro.

Legales



Estabilización de imagen de 5 ejes

Este sistema de estabilización está ajustado para que los sensores de imagen de alta resolución compensen con precisión cinco tipos de vibración de la cámara que pueden afectar las tomas sin trípode de las imágenes de 42.4 megapíxeles de la cámara. La compensación de la vibración de la cámara equivale a utilizar una velocidad de obturación 4.5 pasos ⁶ más rápida.

Legales



Cuerpo resistente de aleación de magnesio

Diseñada para una sólida fiabilidad y un manejo estable, el cuerpo compacto de la a7R II está construido para soportar la rigurosidad de las capturas en terreno, gracias a una estructura interna y a las cubiertas superior, delantera y posterior hechas de una resistente y rígida aleación de magnesio.

Disparo silencioso

El Disparo silencioso incluye un obturador silencioso que no causa vibración, de modo que puedes capturar imágenes en alta resolución sin vibración de la cámara. Este modo también funciona sin sonido, de modo que resulta muy práctico para realizar capturas sin afectar las sesiones en interiores y la vida silvestre en exteriores, y en todas las otras situaciones donde el silencio es fundamental.

Las aplicaciones para cámara PlayMemories incorporan toques personales

El servicio de descarga de aplicaciones de Sony te permite agregar nuevas funciones y capacidades a tu cámara. Hay aplicaciones para fotos y efectos de video para mejorar y expresar tu creatividad, y otras aplicaciones para permitir que tu smartphone funcione como un control remoto para cámara, por ejemplo. Nota: La disponibilidad de los servicios depende de la región.



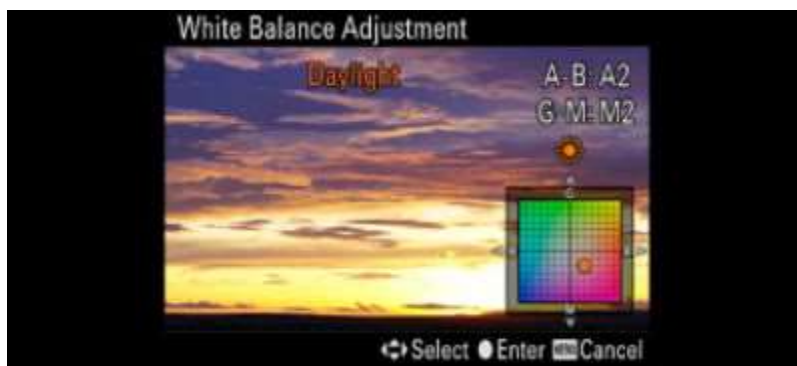
Puntual flexible expandido

Si el punto de enfoque automático seleccionado no se posiciona en el objetivo, la a7R II utiliza automáticamente los puntos de AF que rodean el punto seleccionado para lograr un enfoque preciso.



Perfil de imagen

Ajusta el aspecto de la película antes de comenzar a grabar configurando la gradación, el color y los detalles. Los parámetros modificados pueden guardarse con otros ajustes como un perfil y es posible almacenar un máximo de 7 perfiles (PP1-PP7) para su uso posterior.



Ajuste de balance de blancos más preciso

La a7R II ofrece más pasos de ajuste del balance de blancos (el doble en el eje ámbar-azul; el cuádruple en el eje verde-magenta) que antes, de modo que puedes ajustar el balance de blancos con una precisión más sutil para conseguir colores más naturales.

Medición evaluativa de 1200 zonas

Los amplios datos de la medición de 1200 zonas y los puntos de enfoque automático con detección de fases de plano focal permiten un control más preciso de la cantidad de luz proveniente de un flash externo que complementa la luz ambiente. Elige el modo de medición Multisegmento, Centro ponderado o Puntual.



Estilo creativo

Los ajustes de Estilo creativo revelan el carácter de tu escena. Simplemente selecciona cualquiera de los 13 ajustes (Vivo, Retrato, etc.) y la cámara ajustará los parámetros de la imagen. También puedes ajustar con precisión el contraste, la saturación¹³ y la nitidez para adaptarlos a tus preferencias.

Legales



Reducción de ruido de multisequencia (reducción de ruido)

Este modo está compuesto de cuatro tomas para reducir el ruido y aumentar la sensibilidad significativamente, lo que te permite capturar con claridad escenas nocturnas sin trípode o flash. También, disminuye el desenfoque por vibración de la cámara, al tiempo que aumenta el contraste y el detalle.



Funciona con iMovie y Final Cut Pro X

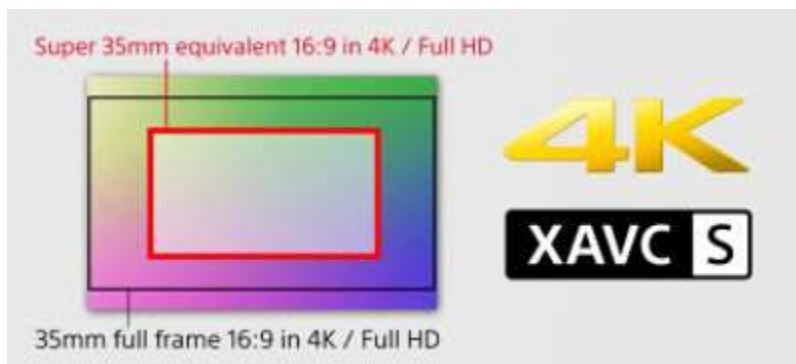
Este producto es compatible con Final Cut Pro X y iMovie. ¹⁴

Legales



Motor de procesamiento de imágenes BIONZ™ X de alta velocidad

Con tecnología de reproducción de detalles para capturar la esencia del realismo, tecnología de reducción de difracción para mantener la nitidez en aperturas más pequeñas, reducción de ruido en zonas específicas para reducir el ruido de manera adaptativa y reproducir mejores detalles, el motor de procesamiento de imágenes BIONZ™ X ajusta con precisión los datos de 42.4 megapíxeles del sensor de imagen para lograr una representación de imagen más verdadera y nítida.



Grabación de videos 4K de mayor resolución

El metraje proveniente de la grabación de videos 4K que incluye lectura completa de píxeles sin agrupamiento en el formato Super 35 mm tiene mayor resolución y mayor nitidez en comparación con las típicas películas 4K. Además, el formato XAVC S ⁷ permite la grabación 4K a una tasa de bits máxima de 100 Mbps para capturar detalles finos del movimiento en películas.

Legales



Reducción duradera de la vibración del obturador

El nuevo mecanismo de frenado del obturador elimina la vibración de la cortina mecánica delantera/trasera en alrededor de un 50%⁹. Además, usa la cortina delantera electrónica para lograr una vibración aún menor. Esto no solo reduce al mínimo la vibración de la cámara que puede desenfocar los detalles en imágenes de 42.4 megapíxeles, sino que también hace que el obturador pueda durar, según se ha probado, hasta 500,000¹⁰ ciclos.

Legales



Control remoto One-Touch y comparte con One-Touch

El control remoto One-Touch te permite usar tu smartphone o tablet como visor electrónico y control remoto para cámaras digitales y comparte con One-Touch te permite transferir las fotos y los videos desde tu cámara. En cualquier caso, si instalas la aplicación PlayMemories Mobile en tu smartphone o tablet Android con NFC, podrás evitar complejas secuencias de configuración y establecerás una conexión inalámbrica solo con acercar tu dispositivo a la cámara. Ahora puedes controlar la cámara con tu smartphone y tomar una foto desde un punto que antes estaba fuera de alcance. O bien, puedes estar en tu propia foto grupal y transferirlas al instante a tu smartphone para compartirlas en las redes sociales. ¿No tienes NFC? No hay problema. También puedes vincular los dispositivos manualmente.



Imagen del visor electrónico estable

Puedes controlar los efectos estabilizadores de la compensación de vibración de la cámara en el visor o en la pantalla LCD mientras capturas fotografías pulsando el botón del obturador hasta la mitad o ampliando la imagen, y mientras grabas videos en el modo de película. Incluso cuando utilizas un teleobjetivo o un lente macro, puedes ajustar el encuadre y enfocar fácilmente para obtener resultados estables.



Salida HDMI limpia

Esta función es compatible con 4K y Full HD y permite salida de película sin comprimir a una grabadora o un monitor externos. La imagen también se puede grabar en la cámara ¹² aún cuando las señales se emitan utilizando esta función. Las protecciones de cable se conectan y evitan que los cables se desconecten por accidente, de manera que podrás realizar capturas con mayor seguridad.

Legales

Velocidad de obturación mínima con ISO Automático

Evita el desenfoque en una toma de un sujeto en movimiento configurando una velocidad de obturación en la que la sensibilidad ISO comienza a cambiar cuando ISO AUTO está seleccionado (en modo P o A o en Reducción de ruido multiseuencia).

Configuración de prioridad en AF-C/AF-S

En modo AF-S (AF de disparo sencillo) o AF-C (AF continuo), selecciona Prioridad de AF para capturar imágenes solo cuando el sujeto esté enfocado; Liberar prioridad para capturar imágenes aún cuando el sujeto no esté enfocado, o bien Énfasis balanceado para equilibrar las opciones de AF y Liberación para

conseguir un enfoque preciso y no perder un momento decisivo cuando realices capturas de sujetos en movimiento.



HDR automático (alto rango dinámico)

HDR automático combina los mejores detalles de tres exposiciones para ampliar el rango dinámico de tus imágenes desde las sombras más oscuras hasta las zonas más brillantes y capturar todas las gradaciones tonales que se ven a simple vista.



Capture One Express (para Sony)

Capture One Express (para Sony) es uno de los mejores convertidores RAW del mundo, que ofrece colores precisos y detalles increíbles. Contiene administración de componentes digitales flexibles, todas las herramientas esenciales de ajuste y un rendimiento rápido y eficiente en una solución personalizable e integrada. * Ponte en contacto con Phase One para cualquier pregunta relacionada con el uso y el soporte, incluida la compatibilidad funcional de Capture One Express (para Sony).



Los lentes FE maximizan la resolución

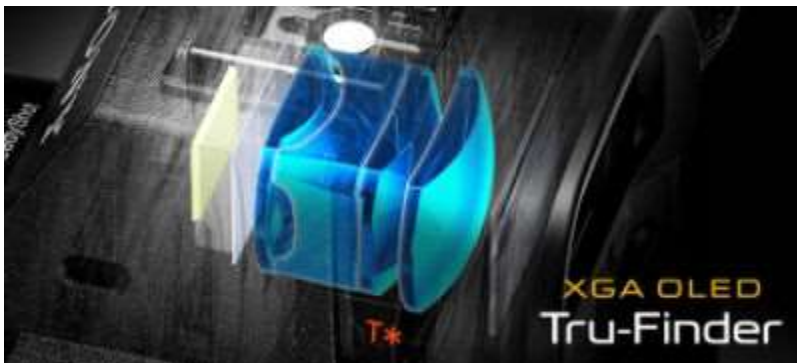
El grupo cada vez mayor de lentes FE (lentes con montura tipo E compatibles con full-frame de 35 mm) —todos cuidadosamente desarrollados para igualar a los sensores de imagen full-frame que utilizan cantidades cada vez mayores de píxeles— aprovecha al máximo el rendimiento de alta resolución de 42.4 megapíxeles de la a7R II.



El enfoque automático híbrido rápido ahora abarca más

El sensor de imagen de alto rendimiento mejora el enfoque automático híbrido rápido, el que supera al enfoque automático convencional en cuanto a amplitud, velocidad y respuesta. Los 399 puntos de enfoque automático con detección de fases en plano focal abarcan el 45% del área de la imagen, lo que corresponde a la mayor cobertura entre las cámaras fotográficas digitales ⁵ con sensores de imagen full-frame. También se incluye la cobertura de enfoque automático con detección de contraste de 25 puntos.

Legales



XGA Tru-Finder™ OLED convierte cada vista en una visión

Con la ampliación más alta del mundo ⁸ en 0.78x entre los visores de cámaras fotográficas digitales, el XGA Tru-Finder™ OLED ofrece visualizaciones con definición, contraste y profundidad de vanguardia en toda la pantalla. El revestimiento ZEISS T* garantiza un mínimo reflejo en el visor, de modo que el extraordinario rendimiento de 42.4 megapíxeles a la a7R II es evidente en todo momento.

Legales

Compatible con el formato RAW sin comprimir de 14 bits

La nueva compatibilidad con el formato RAW sin comprimir de 14 bits te permite elegir el mejor formato para tus necesidades. Por lo tanto, la cámara garantiza la mejor calidad de gradación de tonos para maximizar el beneficio del amplio rango dinámico del sensor de imagen.



Enfoque automático Eye mejorado

Ahora también disponible en modo AF-C, Enfoque automático Eye detecta automáticamente y sigue el ojo de incluso un sujeto en movimiento, lo que brinda mayor libertad de encuadre.



Compatibilidad con una gran variedad de lentes montables ¹¹

La estabilización de imagen de 5 ejes te permite disfrutar de una libertad de captura sin trípode incomparable con un mayor número de tus lentes preferidos. La corta distancia de montura-plano focal de la a7R II con montura tipo E amplía la compatibilidad con una variedad de lentes.

Legales



Ajuste Gamma S-Log2

Esta configuración exclusiva de Sony, presente en videocámaras profesionales, crea un rango dinámico 1300% más amplio para conseguir una suave gradación y difuminados a negro y blanco reducidos. Usa la gradación de color en posproducción para sacar el máximo provecho de las imágenes con poco ruido y detalles superenriquecidos para expresar el metraje de distintas maneras. ISO 800 o superior se encuentra disponible cuando se selecciona Gamma S-Log2.



Control de brillo

Esta función que aumenta el brillo de la imagen al cambiar la velocidad de obturación, por ejemplo, se puede asignar a un botón personalizable para acceder fácilmente cuando se realizan capturas de un cielo estrellado u otras escenas oscuras.

Modo AF-A

En este modo, presiona el botón del obturador hasta la mitad y la cámara reconocerá automáticamente si el sujeto está en movimiento o no, luego cambiará el modo de enfoque automático según corresponda entre AF-S para bloquear el enfoque en el sujeto y AF-C para seguir ajustando el enfoque. Esta versatilidad resulta muy útil para capturar distintos sujetos al mismo tiempo o para evitar cambiar el modo de enfoque automático manualmente.

Optimizador de rango dinámico (DRO)

En condiciones de iluminación complicadas, DRO corrige las imágenes para lograr gradaciones más suaves y naturales con más detalle en las zonas claras y las sombras. También puedes utilizarlo con disparo continuo y cuando fotografías sujetos en movimiento.



Función de maximización y amplificador de enfoque

Puedes ampliar nítidamente la imagen para simplificar el ajuste manual del enfoque, ya sea que captures imágenes fijas o películas. La función Maximización también se puede activar para dar color a las áreas enfocadas con mayor nitidez de tu imagen para una confirmación rápida.

ESPECIFICACIONES

Compatibilidad con lentes

Lentes con montura tipo E de Sony

Tipo de sensor

35 mm

Tipo de sensor

Sensor Exmor R® CMOS full-frame de 35 mm (35.9 × 24.0 mm)

Número de píxeles (efectivos)

42.4 MP

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)

Imágenes fijas: ISO 100-25600 (ampliable a ISO 50-102400 para capturar imágenes fijas), AUTO (ISO 100-6400, límite inferior y superior seleccionable), Películas: Equivalente a ISO 100-25600, AUTO (equivalente a ISO 100-6400, límite inferior y superior seleccionable)

Duración de batería (CIPA, fotografía)

290 disparos aprox. (visor)/340 disparos aprox. (pantalla LCD) (estándar CIPA)

Tipo de visor

Visor electrónico OLED XGA (color) de 1.3 cm (tipo 0.5)

Tipo de monitor

Unidad TFT de 7.5 cm (tipo 3.0)

Lente

- **Montaje de lente** Montura tipo E
- **Compatibilidad con lentes** Lentes con montura tipo E de Sony

SENSOR

- **Tipo de sensor** 35 mm
- **Tipo de sensor** Sensor Exmor R® CMOS full-frame de 35 mm (35.9 × 24.0 mm)
- **Número de píxeles (efectivos)** 42.4 MP
- **Número de píxeles (total)** Aprox. 43.6 megapíxeles
- **Rel. de aspecto del sens. de imagen** 3:2
- **Sistema antipolvo** Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen

Grabación (imágenes fijas)

- **Formato de grabación (imágenes fijas)**JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)
- **Tamaño de imagen, 3:2**Full-frame de 35 mm L: 7952 x 5304 (42M), M: 5168 x 3448 (18M), S: 3984 x 2656 (11M), APS-C L: 5168 x 3448 (18M), M: 3984 x 2656 (11M), S: 2592 x 1728 (4.5M)
- **Tamaño de imagen (píxeles), 16:9**Full-frame de 35 mm L: 7952 x 4472 (36 M), M: 5168 x 2912 (15 M), S: 3984 x 2240 (8.9 M), APS-C L: 5168 x 2912 (15 M), M: 3984 x 2240 (8.9 M), S: 2592 x 1456 (3.8 M)
- **Tam. de imagen (píx.), barrido pan.**Gran angular: Horizontal 12416 x 1856 (23 M), vertical 5536 x 2160 (12 M); estándar: horizontal 8192 x 1856 (15 M), vertical 3872 x 2160 (8.4 M)
- **Modos de calidad de imagen**RAW, RAW & JPEG, JPEG Extra fino, JPEG fino, JPEG estándar
- **Salida RAW**14 bits
- **RAW sin comprimir**Sí
- **Efecto de imagen**13 modos: Posterización (color, B/N), color pop, foto retro, color parcial (rojo, verde, azul, amarillo), monocromo de alto contraste, cámara de juguete, clave alta suave, enfoque suave, pintura HDR, tono monocromo enriquecido, miniatura, acuarela, ilustración
- **Estilo creativo**Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia (Contraste en incrementos de -3 a +3, Saturación en incrementos de -3 a +3, Nitidez en incrementos de -3 a +3) (se proporciona también Estilo caja 1-6)
- **Funciones de rango dinámico**Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel (1-5)), Alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, Diferencia de exposición nivel (1.0-6.0 EV, 1.0 paso EV))
- **Espacio de colors**RGB estándar (con sYCC gamut) y Adobe RGB estándar compatible con TRILUMINOS Color

Grabación (video)

- **Formato de grabación**Formato XAVC S / AVCHD Ver. compatible con 2.0, MP4
- **Compresión de video**XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp4: MPEG-4 AVC/H.264
- **Formato de grabación de audio**XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 canales
- **Tamaño de imagen (píxeles), PAL***XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbps, 30p/60 Mbps, 24p/100 Mbps, 24p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbps, 30p/50 Mbps, 24p/50 Mbps), 1280 x 720 (120p/50 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbps/PS,

60i/24 Mbps/FX, 60i/17 Mbps/FH, 24p/24 Mbps/FX, 24p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (60 p/28 Mbps, 30 p/16 Mbps), 1280 x 720 (30 p/6 Mbps)

- **Tamaño de imagen (píxeles), NTSC***XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbps, 30p/60 Mbps, 24p/100 Mbps, 24p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbps, 30p/50 Mbps, 24p/50 Mbps), 1280 x 720 (120p/50 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbps/PS, 60i/24 Mbps/FX, 60i/17 Mbps/FH, 24p/24 Mbps/FX, 24p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (60 p/28 Mbps, 30 p/16 Mbps), 1280 x 720 (30 p/6 Mbps)
- **Tamaño de imagen (píxeles), PAL**XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbps, 25p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbps, 25p/50 Mbps), 1280 x 720 (100p/50 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbps/PS, 50i/24 Mbps/FX, 50i/17 Mbps/FH, 25p/24 Mbps/FX, 25p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbps, 25p/16 Mbps), 1280 x 720 (25p/6 Mbps)
- **Perfil de imagen**Sí (Desactivado/PP1-PP7) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Película, Fotografía, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2), Gamma negro, Ángulo, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copiar, Restablecer
- **Funciones de película**Pantalla de nivel de audio, Nivel de grabación de audio, Sensibilidad de seguimiento de AF, Velocidad de unidad de AF, Obturador lento automático, Información de HDMI. Pantalla (Activado/Desactivado seleccionable), Código de tiempo/Bits de usuario, Perfil de imagen, Estilo creativo, Efecto de imagen, Control de grabación, Grabación de video dual, Configuración de marcador, Selector PAL/NTSC
- **Espacio de color**Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color

Salida HDMI limpia

- **Salida HDMI limpia**NTSC: 3840 x 2160 (30p/24p) / 1920 x 1080 (60p/24p) / 1920 x 1080 (60i), YCbCr 4:2:2 8 bits/ RGB 8 bits, PAL: 3840 x 2160 (25p) / 1920 x 1080 (50p) / 1920 x 1080 (50i), YCbCr 4:2:2 8 bits/ RGB 8 bits

Productos de almac. multimedia

- **Soporte compatible de grabación**Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick Micro (M2™), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatibles con UHS-I), tarjeta de memoria SDXC (compatibles con UHS-I), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC,
- **Ranura para soporte de almacenamiento**Ranura múltiple para Memory Stick Duo™ / tarjeta de memoria SD

Reducción de ruido

- **Reducción de ruido**Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores que 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/Bajo/Desactivado seleccionable
- **Reducción de ruido multiseuencia**Automático/ISO 100 a 102400

balance de blancos

- **Modos de balance de blancos**Balance de blancos automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / Fluorescente (blanco cálido/blanco frío/blanco diurno/luz diurna) / Flash / Temperatura de color (2500 a 9900K) y filtro de color (G7 a M7: 57 pasos, de A7 a B7: 29 pasos) / Personalizado / Submarino
- **Microajuste AWB**G7 a M7 (57 pasos), A7 a B7 (29 pasos)
- **Horquillado**3 fotogramas, seleccionable alto/bajo

Enfoque

- **Tipo de enfoque**Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/AF con detección de contraste)
- **Punto de enfoque**Full-frame 35 mm: 399 puntos (enfoque automático con detección de fases) APS-C: 357 puntos (enfoque automático con detección de fases)/25 puntos (enfoque automático con detección de contraste)
- **Rango de sensibilidad de enfoque**EV-2 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)
- **Modo AF**AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque automático continuo), DMF (enfoque manual directo), Enfoque manual
- **Área de enfoque**Ancho (399 puntos (enfoque automático con detección de fases), 25 puntos (enfoque automático con detección de contraste)) / Zona / Centro / Punto flexible / Enfoque automático con bloqueo (Ancho / Zona / Centro / Punto flexible /S/M/L) / Punto flexible expandido)
- **Otras funciones**Enfoque automático con bloqueo, enfoque automático Eye, control de enfoque predecible, bloqueo de enfoque; Ajuste de enfoque automático Eye-Start y enfoque automático micro (ambos solo disponibles con LA-EA2 o LA-EA4 conectado), iluminador AF (integrado, tipo LED, rango: aprox. 0.30 a 3 m), AF activado
- **Tipo**Sí (con tipo LED integrado)
- **Rango del iluminador AF**Aprox. 0.3 m - aprox. 3.0 m (con FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Exposición

- **Tipo de medición**Medición evaluativa de 1200 zonas
- **Sensor de medición**Sensor CMOS Exmor R™
- **Sensibilidad de medición**EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)
- **Modo de medición**Multisegmento, Centro ponderado, Puntual
- **Modos de exposición**Automático (iAUTO, Automático superior), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película, Barrido panorámico, Selección de escena

- **Selección de escena** Retrato, Paisaje, Macro, Evento deportivo, Puesta de sol, Retrato nocturno, Escena nocturna, Penumbra manual, Modo para evitar el movimiento desenfocado
- **Compensación de exposición** +/- 5.0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con selector de compensación de exposición: +/- 3 EV (pasos de 1/3 o 1/2 EV)
- **Soporte automático (AE)** Soporte: Continuo, Soporte: Sencillo, 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV.
- **Bloqueo de exposición (AE Lock)** Bloqueado cuando el botón del obturador está medio presionado. Disponible con el botón de bloqueo del enfoque automático. (Activado, desactivado, automático), Se puede desactivar en el Menú.
- **Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)** Imágenes fijas: ISO 100-25600 (ampliable a ISO 50-102400 para capturar imágenes fijas), AUTO (ISO 100-6400, límite inferior y superior seleccionable), Películas: Equivalente a ISO 100-25600, AUTO (equivalente a ISO 100-6400, límite inferior y superior seleccionable)

Visor

- **Tipo de visor** Visor electrónico OLED XGA (color) de 1.3 cm (tipo 0.5)
- **Número de puntos** 2,359,296 puntos
- **Control de brillo (visor)** Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)
- **Control de temperatura de color** Manual (5 pasos)
- **Cobertura de campo** 100%
- **Ampliación** Aprox. 0.78x (con lente de 50 mm al infinito, -1 m^{-1})
- **Ajuste de dioptrías** -4,0 a +3,0 m^{-1}
- **Punto ocular** Aprox. 23 mm desde el lente de unidad óptica y 18.5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m^{-1} (conforme al estándar CIPA)
- **Pantalla del visor** Pantalla gráfica, Toda la información en pantalla, Sin información en pantalla, Indicador de nivel digital, Histograma
- **Visualización aj. imagen en directo** Activado/desactivado

LCD

- **Tipo de monitor** Unidad TFT de 7.5 cm (tipo 3.0)
- **Número total de puntos** 1,228,800 puntos
- **Control de brillo (LCD)** Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado
- **Ángulo ajustable** Hacia arriba hasta aprox. 107 grados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados
- **Selector de pantalla (Visor/LCD)** Automático / Manual

- **Pantalla LCD** Pantalla gráfica / Muestra toda la información / Sin mostrar la información / Histograma / Indicador de nivel digital / Información de captura para modo de visor electrónico
- **Visualización aj. imagen en directo (LCD)** Activado/desactivado
- **Cebra** Sí
- **Quick Navi** Sí
- **Maximización MFS** (Configuración del nivel: Alto/Medio/Bajo/Desactivado, Color: Blanco/Rojo/Amarillo)

Otras funciones

- **Detección facial** Activado/Activado (Caras registradas)/desactivado; registro facial; selección de caras (número máximo de caras detectables: 8)
- **Zoom de imagen nítida** Foto / Video: Aprox. 2x
- **Zoom inteligente (imagen fija)** M: Aprox. 1.5x, P: Aprox. 2.0x
- **Zoom digital (imagen fija)** Aprox.: 4x
- **Zoom digital (video)** Aprox.: 4x
- **PlayMemories Camera Apps™** Sí
- **Compensación de la lente** Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión
- **Procesador de imagen** BIONZ X™
- **Disparador de sonrisas** Sí (3 incrementos seleccionables)

Obturador

- **Tipo de obturador** Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
- **Velocidad de obturación** Imágenes fijas: 1/8000 a 30 s, bombilla, películas: 1/8000 a 1/4 (1/3 de paso), NTSC: hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático), PAL: hasta 1/50 en el modo automático (hasta 1/25 en el modo de obturador lento automático)
- **Sincronización de flash** Velocidad 1/250 segundos
- **Cortina elect. del obturador front.** Sí, Activado/Desactivado
- **Disparo silencioso** Sí, Activado/Desactivado

Estabilización de imagen

- **Steadyshot** Mecanismo de cambio de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones del lente)

- **Efecto de compensación** 4.5 pasos (según estándar CIPA. Sólo vibración de inclinación y balanceo. Con lente Sonnar® T* FE 55 mm F1.8 ZA montado. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada.)

Control de flash

- **Control de flash** Medición de flash TTL previa
- **Compensación del flash** +/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)
- **Bracketing de flash** 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0, 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 EV.
- **Modos de flash** Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización posterior, Sincronización lenta, Reducción de ojos rojos (activado/desactivado seleccionable), Sincronización de alta velocidad¹⁵, Inalámbrico¹⁶
- **Compatibilidad de flash externo** Sistema de flash Sony a compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático
- **Nivel de bloqueo FE** Sí
- **Control inalámbrico** Sí

Unidad

- **Modos de captura** Un solo disparo, Disparo continuo, Temporizador automático, Temporizador automático (continuo), Horquillado (Continuo, Sencillo, Balance de blancos, DRO)
- **Temporizador** Retardo de 10 s/retardo de 5 s/retardo de 2 s/Temporizador automático continuo (3 fotogramas después de retardo de 10 s/5 fotogramas después de retardo de 10 s/3 fotogramas después de retardo de 5 s/5 fotogramas después de retardo de 5 s/3 fotogramas después de retardo de 2 s/5 fotogramas después de retardo de 2 s)/Temporizador automático de horquillado (Apagado/retardo de 2 s/retardo de 5 s/retardo de 10 s)
- **Velocidad (aprox., máx.)** Disparo continuo alto: Máx. de 5 fps, disparo continuo bajo: Máx. de 2.5 fps ¹⁷
- **Núm. de fotogramas grabables (aprox.)** Disparo continuo alto: 24 fotogramas (JPEG extrafino L), 30 fotogramas (JPEG fino L), 37 fotogramas (JPEG estándar L), 23 fotogramas (RAW), 22 fotogramas (RAW y JPEG), 9 fotogramas (RAW [sin comprimir]), 9 fotogramas (RAW [sin comprimir] y JPEG)

Reproducción

- **Modos de reproducción** Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), visualización de índice 9/25, modo de visualización ampliado (Ampliación máxima G: 24.9x, M: 16.2x, P: 9.4x), revisión automática (10/5/2 s, desactivada), orientación de la imagen (automática/manual/desactivada seleccionable), presentación de diapositivas, desplazamiento panorámico, selección de carpetas (fotografía /

fecha / mp4 / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), Adelantar/Retroceder (película), Eliminar, Proteger

Interfaz

- **Interfaz del PC** Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC
- **Terminal multi/micro USB**¹⁸
- **LAN inalámbrica (incorporada)** Compatible con Wi-Fi®, IEEE 802.11 b/g/n (banda de 2.4 GHz)¹⁹: Reproducción de fotografías y películas en smartphones, computadoras y televisiones
- **NFC™** Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3, control remoto One-Touch, compartir con One-Touch)
- **Salida HDMI** Microconector HDMI (tipo D), BRAVIA Sync (menú de enlace), PhotoTV HD, reproducción de fotografía 4K
- **Zapata de interfaz múltiple** Sí
- **Otros** Bloqueo automático de la zapata accesorio compatible con el adaptador de soporte incluido, terminal de micrófono (miniconector estéreo de 3.5 mm), terminal de audífonos (miniconector estéreo de 3.5 mm), conector de control vertical
- **Zapata de interfaz múltiple** Terminal multi/micro USB, Zapata de interfaz múltiple, Miniconector de micrófono, Miniconector de audífono, Conector de control vertical

Audio

- **Micrófono** Micrófono estéreo incorporado o XLR-K2M/ECM-XYST1M (se vende por separado)
- **Bocina** Integrado, monoaural

Imprimir

- **Estándares compatibles** Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF

Funciones personalizadas

- **Tipo de funciones personalizadas** Ajustes de tecla personalizada, Configuración programable
- **Función de memoria** Sí (2 conjuntos)

Potencia

- **Batería suministrada** Batería recargable (NP-FW50)
- **Duración de batería (CIPA, fotografía)** 290 disparos aprox. (visor)/340 disparos aprox. (pantalla LCD) (estándar CIPA)
- **Dur. de la batería (CIPA, videos)** Real²⁰²¹: Aprox. 50 min. con visor electrónico, aprox. 55 min. con pantalla LCD (estándar CIPA) continuo²²²³: Aprox. 95 min. con visor electrónico, aprox. 95 min. con pantalla LCD (estándar CIPA)

- **Alimentación externa** Adaptador de CA AC-PW20 (se vende por separado)
- **Carga de la batería interna** Sí

Tamaño y peso

- **Dimensiones (An. x Al. x Pr.)** 126.9 x 95.7 x 60.3 mm
- **Peso (con batería y tarjeta de memoria)** 582 g (solo el cuerpo) / 625 g (con batería y multimedia)

Otros

- **Material de la carcasa** Exterior de plástico con diseño de alta rigidez y aleación de magnesio
- **Temperatura de funcionamiento** 32°-104°F / 0-40°C

WiFi® & NFC

- **Ver en smartphone** Sí
- **Ver en televisor** Sí
- **Capacidades inalámbricas y de red** Wi-Fi, Función NFC One-Touch