

Especificaciones

Tipo

Cámara digital, réflex de un lente con AF/AE, con flash integrado

Medios de grabación

Tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC

Formato de imagen

Aprox. 22.3 mm x 14.9 mm

Lentes compatibles

Lentes EF de Canon (se incluyen los lentes EF-S y se excluyen los lentes EF-M)

Base del lente

Montura EF/EF-S de Canon

Sensor de imagen

Tipo

Sensor CMOS (aprox. 22.3 mm x 14.9 mm)

Píxeles

Aprox. 18.7 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)

Unidad de píxel

Aprox. 4.29 μm cuadrados

Total de píxeles

Aprox. 18.0 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)

Relación de aspecto

3:2 (Horizontal: Vertical)

Sistema de Filtro de Color

Filtros de colores primarios RGB

Filtro de paso bajo

Integrado/fijo

Característica de remoción de polvo

Limpieza manual y obtención de datos de eliminación de polvo

Sistema de grabación

Formato de grabación

Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.30

Nombre del archivo

JPEG, RAW (RAW de 2.a edición y 14 bits, original de Canon)

Tamaño de archivo

Proporción de aspecto 3:2

Grande: 5184 x 3456

Mediana: 3456 x 2304

Pequeña 1: 2592 x 1728

Pequeña 2: 1920 x 1280

Pequeña 3: 720 x 480

RAW: 5184 x 3456

Proporción de aspecto 4:3

Grande: 4608 x 3456ⁱ

Mediana: 3072 x 2304

Pequeña 1: 2304 x 1728

Pequeña 2: 1696 x 1280ⁱ

Pequeña 3: 640 x 480

RAW: 5184 x 3456

Proporción de aspecto 16:9

Grande: 5184 x 2912ⁱ

Mediana: 3456 x 1944ⁱ

Pequeña 1: 2592 x 1456ⁱ

Pequeña 2: 1920 x 1080

Pequeña 3: 720 x 400ⁱ

RAW: 5184 x 3456

Proporción de aspecto 1:1

Grande: 3456 x 3456

Mediana: 2304 x 2304

Pequeña 1: 1728 x 1728

Pequeña 2: 1280 x 1280

Pequeña 3: 480 x 480

RAW: 5184 x 3456

i. Las dimensiones no alcanzarán una relación de aspecto perfecta.

Los valores se redondean a la centena de millar más cercana. (Para la S3, los valores se redondean a la decena de millar más cercana.)

Las imágenes JPEG se generan según la relación de aspecto seleccionada.

Las imágenes RAW se generan en [3:2] y se anexa la relación de aspecto fijada.

Numeración de archivos

Se pueden configurar los siguientes tres tipos de numeración de archivos:

1. Numeración continua:
La numeración de las imágenes capturadas se mantendrá incluso después de reemplazar la tarjeta. (La numeración continúa incluso cuando cambia la carpeta.)
2. Reinicio automático
Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, se reiniciará la numeración y comenzará a partir de 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.
3. Reinicio manual
Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

Espacio del color
sRGB, Adobe RGB

Estilo de fotografía

- Automático
- Estándar
- Retrato
- Paisaje
- Neutral
- Fiel
- Monocromático
- Definido por el usuario de 1 a 3

Balance de blancos

Balance de blancos automático

Opciones entre la prioridad en el ambiente y la prioridad en el balance de blancos

Configuraciones

1. Automático (Prioridad en el ambiente/Prioridad en el balance de blancos)
2. Luz de día
3. Sombras
4. Nublado
5. Luz de tungsteno
6. Luz blanca fluorescente
7. Flash
8. Personalizado (aprox. 2,000 K – 10,000 K)

Compensación de la temperatura del color
Polarización azul/ámbar: ± 9 niveles
Polarización magenta/verde: ± 9 niveles
Corrección según la temperatura de color del modo actual de balance de blancos.

Visor

Tipo
Pentaespejo

Cobertura
Aprox. 95% vertical y horizontal (aprox. a 21 mm del ojo)

Ampliación
Aprox. 0.80x (con lente de 50 mm al infinito, -1m^{-1} dpt)

Posición ocular
Aprox. 21 mm (A -1m^{-1} del centro del lente ocular)

Corrección del Ajuste Dióptrico
Fijo en -1.0m^{-1} (dpt)
- Se pueden emplear los lentes de ajuste de dioptría de la serie E para hacer ajustes.

Espejo
Medio espejo de retorno rápido

Información del Visor
Punto de AF, indicador de activación del punto de AF, velocidad ISO, corrección de balance de blancos, indicador de enfoque, velocidad ISO, indicador de nivel de exposición, pantalla de enfoque

Vista previa de la profundidad de campo
Sí, asignado al botón CONFIGURAR

Enfoque automático

Tipo
Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF

Puntos de AF
9 puntos Todos los puntos de AF son compatibles con f/5.6 AF de tipo cruz con punto de AF central

Rango de operación del Enfoque Automático (AF)

Punto de AF central: EV 0 -18 (a temperatura ambiente e ISO 100) Otros puntos de AF: EV 1 -18 (a temperatura ambiente e ISO 100)

Modos de enfoque

1. Autoenfoco
 - a. AF de una toma
 - b. AF Servo AI Predecible
 - c. AF de enfoque AI:
 - Cambia entre AF de Una Toma y AI Servo AF automáticamente.
2. Enfoque manual

Selección del punto de AF

1. Mediante el visor óptico:
 - Selección automática de hasta 9 puntos
 - Selección manual
2. Mediante el Modo de Control en Vivo:
 - FlexiZone: 1 punto de AF de posición libre mediante selección
 - Modo de Control en Vivo: Selección automática con detección de rostros

Despliegue del punto de AF seleccionado

Indicado mediante el despliegue superpuesto en el visor y en la pantalla LCD.

Haz de ayuda de AF

Disparo intermitente del flash incluido o emitido por un flash Speedlite dedicado opcional (efectivo hasta 4.0 m)

Control de exposición

Modos de medición

1. Mediante el visor óptico:
 - Evaluativo mediante un sensor de medición de doble capa con el área dividida en 63 zonas (vinculado a todos los puntos de AF)
 - Parcial (centro, aprox. 10% del visor)
 - Está disponible la medición con promedio ponderado en el centro
2. Mediante el modo de control en vivo en la pantalla LCD:
 - Medición evaluativa (315 zonas)

No se suministra la medición puntual.

Rango de medición

- Mediante el visor óptico: EV 1-20 (temperatura ambiente, ISO 100, medición evaluativa)
- Mediante el Modo de Control en Vivo en la pantalla LCD: EV 0-20 (a temperatura ambiente, ISO 100, medición evaluativa)

Rango de velocidad ISO

Velocidad ISO manual: ISO 100–6400 (en incrementos de un paso completo), se puede expandir a un equivalente de ISO 12800.

Si se configura la prioridad en tonos de alta luminosidad, la velocidad ISO se configura automáticamente entre ISO 200 e ISO 6400.

Configuración de la velocidad ISO: ISO 100–6400

En los modos de la Zona Creativa, puede configurarse la velocidad ISO máxima (ISO 400, 800, 1600, 3200 o 6400) para ISO Automático.¹

Compensación de la exposición

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (se puede combinar con AEB).

Toma

- **Modos:** Modo Auto Inteligente de Escena, Creativo automático, Retrato, Paisaje, Primer Plano, Deportes, Comida, Retrato nocturno, Programa AE , AE con prioridad en el obturador, AE con prioridad en la apertura, Manual, Modo de video de la Zona Básica
- **Estilos de imagen:** Automático, Estándar, Retrato, Paisaje, Neutral, Fiel, Monocromático, Definido por el usuario (x3)
- **Procesamiento de imagen:** Prioridad en Tonos de Alta Luminosidad, Optimizador Automático de Iluminación (4 configuraciones), Reducción del ruido en las exposiciones largas, Reducción del ruido (4 configuraciones), Corrección Automática de la Iluminación Periférica del Lente (se pueden registrar hasta 20 perfiles de lentes)
- **Filtros creativos:** (B/N Granulado, Enfoque Suave, Efecto Cámara de Juguete, Efecto Miniatura, Efecto Ojo de Pez), durante la reproducción de imágenes solamente
- **Modos de Manejo:** Sencillo, Continuo, Temporizador Automático (2 s, 10 s, 10 s + tomas continuas de 2 a 10)
- **Tomas Continuas:** Máx. Aprox. 3 fps en JPEG hasta que la tarjeta de memoria se llene. ², 6 imágenes RAW ^{3, 4}

Bloqueo de AE

- Bloqueo cuando el botón el obturador se presiona hasta la mitad en el modo AF de una toma. Se puede personalizar con el Botón de bloqueo AE

Obturador

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente con primera cortina electrónica

Velocidades de obturación

De 30 a 1/4000 s (en incrementos de un 1/2 o 1/3 de pasos), Exposición Prolongada (Bulb) (Rango total de la velocidad del obturador. El rango disponible varía según el modo de toma).

Liberación del obturador

Liberación electromagnética mediante un toque suave

Auto temporizador

2s, 10s, 10s + tomas continuas de 2 a 10

Flash integrado

Tipo

Flash integrado

Sistema de medición del flash

Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Ponderado), Bloqueo de FE

Número de guía

Aproximadamente 30.2 pies/9.2 m (en ISO 100)

Tiempo de reciclaje

Aproximadamente 2 segundos

Cobertura del flash

Hasta aprox. 17 mm de longitud focal (equivalente a aprox. 28 mm en formato de 35 mm)

Bloqueo de FE

Posible

Compensación de la exposición con flash

Hasta ± 2 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2.

La compensación de la exposición con flash para el flash integrado y el flash externo Speedlite se puede configurar con la cámara.

Flash Speedlite externo

Compensación de la exposición con flash

± 2 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2

Configuración del flash externo
E-TTL II con los flashes Speedlite de la serie EX⁵

Sistema de manejo

Modos de manejo

1. Una toma
2. Toma continua
 - Aprox. 3.0 fps máx.
 - Velocidad del obturador 30-1/4000 segundos

Velocidad de toma continua
Aprox. 3.0 fps máx.

Funciones de la vista en vivo

Modos de toma
Toma de fotografías y grabación de video

Enfoque

- Modo de Control en Vivo: AF de una toma (AF de detección de contraste)
- Modo Rápido: AF de una toma (sensor AF de detección de fase)
- Manual (Ampliación de 5x o 10x disponible)

Modos de medición

- Medición evaluativa (315 zonas)

Es posible el bloqueo de AE

- Auto: En el modo AF de una toma con la medición evaluativa, el bloqueo de exposición se lleva a cabo cuando se logra enfocar.
- Manual: Mediante el botón de bloqueo de AE en los modos de zona creativa.

Rango de medición
EV de 0 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100)

Despliegue de Rejillas
Rejilla superpuesta (x2), histograma

Toma de video

Formato de archivo

MOV:

Video: MPEG4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio: PCM Lineal

Tamaño de archivo

[Full HD]

1920 x 1080 (30 fps/24 fps): 340 MB/min

[Alta Definición]

1280 x 720 (60 fps): 340 MB/minutos

[SD]

640 x 480 (30 fps): 90 MB/minutos

Velocidades de los fotogramas

1920 x 1080 (Full HD): 30 fps (29.97 fps)/24 fps (23.98 fps)

1280 x 720 (HD): 60 fps (59.94 fps)

640 x 480 (SD): 30 fps (29.97 fps)

Enfoque

- AF de contraste

Sensibilidad ISO

- AUTO (100-6400), ISO 100-6400 en incrementos de 1 paso, se puede ampliar a H: 12800⁶
- Durante las tomas de video: Auto (100-6400), 100-6400 (Incrementos de un paso completo)

Compensación de la exposición

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (se puede combinar con AEB).

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla TFT en color, de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla

2.7 pulgadas

Aprox. 6.8 cm diagonal (anchura: aprox. 6.0 cm, altura: aprox. 4.5 cm)

Píxeles

Aprox. 230,000 puntos

Cobertura

Aprox. 120° vertical y 130° horizontalmente

Control de brillo

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Idiomas de la interfaz

25 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, húngaro, checo, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, japonés)

Reproducción

Formato de la pantalla

1. Visualización de una imagen
 - Información básica
 - Información básica + calidad de imagen/número de archivo de imagen
 - Información de toma
 - Visualización de histograma
2. Visualización de índice; 4 o 9 imágenes
3. Visualización de salto (1/10/100 imágenes, por fecha, por carpeta, videos solamente, fotografías solamente, por clasificación)

Alerta de destello

En la visualización de la información detallada y del histograma, las áreas resaltadas sin datos de imagen destellarán.

Función de Control Rápido

Durante la toma

Cuando presiona el botón de Control Rápido mientras captura las imágenes, puede configurar varias funciones.

Las funciones que se pueden configurar varían entre las tomas con visor, tomas con el modo de Control en Vivo (Live View) y tomas de video.

Durante la reproducción

Cuando presiona el botón de Control Rápido durante la reproducción, puede establecer distintas funciones.

Las funciones que se pueden configurar varían entre las tomas de fotografías y las tomas de video.

Protección y borrado de imágenes

Protección

Se puede aplicar/cancelar la protección de borrado para una sola imagen, todas las imágenes en una carpeta o para todas las imágenes en la tarjeta.

Borrado

Borre imágenes no protegidas seleccionando la opción de una sola imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes en una carpeta o todas las imágenes en una tarjeta.

Impresión Directa

Impresoras compatibles

Impresoras compatibles con PictBridge

Imágenes que se pueden imprimir

Imágenes RAW y JPEG que cumplan con el "reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras (DCF, por sus siglas en inglés)" No se pueden imprimir videos.

DPOF: Formato de orden de impresión digital

DPOF

Se proporcionan las órdenes de impresión en formato DPOF (cumple con la versión 1.1 de DPOF)

Personalización

Funciones Personalizadas

10 funciones personalizadas

Controles Personalizados

No suministrado

Configuración del usuario de la cámara

No suministrado

Registro de "My Menu"

(1) Menú de Tomas (x4)

(2) Menú de Reproducción (x2)

(3) Menú de Configuración (x3)

(4) Mi Menú

Interfaz

Terminal USB

Hi-Speed USB equivalente

- Computadora

- PictBridge

Terminal de salida de video

HDMI Tipo C (la resolución cambia automáticamente)

Salida de video: (Cambia automáticamente a 1, 2, 3 o 4 para adaptarse al dispositivo conectado.)

Wi-Fi* (LAN inalámbrica) y funciones de NFC

Cumplimiento con las normas

- Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (2.4 GHz solamente)⁷
- La conectividad con los dispositivos inteligentes es posible a través de la aplicación Camera Connect de Canon⁸

Rango de transmisión

Aprox. 49.21 pies/15 m.

- Cuando se comunique con un teléfono inteligente o tableta.
- Sin obstrucciones entre las antenas y sin interferencia de radio de otros dispositivos.

Método de conexión

1. Modo de punto de acceso de la cámara (WPA2-PSK con encriptación AES o abierta)
2. Modo de infraestructura (Llave compartida, con encriptación WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK con encriptación TKIP/AES o abierta)

Conexión NFC

No está disponible para esta cámara.

Fuente de energía

Batería

Baterías LP-E10

La cámara se puede activar mediante el suministro de corriente alterna usando accesorios para tomas de corriente domésticas (se venden por separado).

Cantidad de tomas

Aprox. 500 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%)⁹ Aprox. 410 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%)

Duración de la batería

Verificación automática del nivel de la batería cuando se activa la energía.

El nivel de la batería se indica en uno de los cuatro niveles en la pantalla LCD.

Ahorro de energía

La energía se desactiva después de que transcurre el tiempo sin operación establecido.

La configuración de Desactivación Automática de Energía [Auto power off] se puede configurar en 30 s, 1 min, 2 min, 4 min, 8 min, 15 min o inhabilitado.

Tiempo de inicio

Aprox. 0.1 segundos (basado en los estándares de CIPA)

Dimensiones y Peso

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 5.08 x 3.99 x 3.03 pulgadas/129.0 x 101.6 x 77.1 mm

- Cumple con los estándares de CIPA.

Peso

Aprox. 15.38 oz/436 g (incluye la batería y la tarjeta)

Entorno de operación

Rango de la temperatura de trabajo

De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C

Rango de la humedad de trabajo

85% o menos

1. Las configuraciones automáticas del Rango de Velocidad ISO dependen de distintos factores.
2. Resolución grande/fina (Calidad 8).
3. Basado en las condiciones de prueba de Canon, JPEG, ISO 100, Estilo de Imagen Estándar. Varía de acuerdo con el sujeto, la capacidad y la marca de la tarjeta de memoria, la calidad de grabación de imagen, la velocidad ISO, el modo de manejo, el Estilo de Imagen, las funciones Personalizadas, etc.
4. La prueba de la velocidad de toma continua se basa en los estándares de prueba de Canon. La función requiere la tarjeta de memoria compatible con SDHC/SDXC UHS de velocidad clase 1; la cantidad total de cuadros capturados varía según la toma, las configuraciones y la marca de la tarjeta de memoria.
5. No se pueden utilizar unidades de flash aparte de los flashes Speedlite serie EX ni flashes de otros fabricantes. No se aceptan todas las funciones de los flashes serie EX de Canon.

6. Índice de exposición recomendado.

7. Es posible que el uso del Wi-Fi esté restringido en algunos países o regiones.

8. La aplicación Camera Connect de Canon está disponible para los dispositivos Apple iOS y Android solamente. Visite [Google PlayStore®](#) y [Apple AppStore®](#) para conocer las versiones compatibles de Android OS y Apple iOS.

9. Basado en el estándar de CIPA, con el uso de las baterías y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara, excepto donde se indica.